

## Максимов Эльмир Николаевич (1932-1994 гг.)

Максимов Эльмир Николаевич – кандидат филологических наук, Отличник народного просвещения.

Родился 14 февраля 1932 г. в селе Селезни, Вилижского района Смоленской области в семье сельского учителя.

В 1950 году поступил в Томский государственный университет на историко-филологический факультет.

В 1955-1960 гг. работал преподавателем русского языка в Абаканском политехническом техникуме. Одновременно вел занятия по зарубежной литературе в Абаканском государственном педагогическом институте (АГПИ).

Эльмир Николаевич активно занимался художественной самодеятельностью. Принимал участие в спектаклях в качестве режиссера, актера. В 1957 году он играл одну из главных ролей в спектакле «Как закалялась сталь». В 1958 году в политехническом техникуме г. Абакана ставили «Свадьбу в Малиновке». Знаменитая роль Попандопуло прославила его на многие годы.

С 1960 по 1963 гг. – старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Хабаровского пединститута.

В 1963 г. поступил в аспирантуру Московского педагогического института им. Н. К. Крупской.

В 1965 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Творческий путь Мориса Дрюона».

С 1966 г. работал в АГПИ в должности старшего преподавателя на кафедре литературы.

Для студентов ввел различные спецкурсы «История английской и французской литературы». Курс «Античные мифы и легенды о растениях и животных» разрабатывал совместно с супругой Т. А. Максимовой. Лекции отличались красочным изложением материала и сопровождались музыкальными заставками.

Максимов Э. Н. в течение нескольких лет в школе-гимназии № 12 вел кружок для учащихся 8-10 классов, читал много лекций на телевидении.

В 1968 году – общественный директор студенческого театра «Рампа». Под его руководством были поставлены: оперетты «Старая мельница», «Интервенция», музыкальный спектакль «Свадьба в Малиновке» и другие.

С 1970 г. – доцент кафедры русской и зарубежной литературы АГПИ.

С 1984 – 1986 гг. – заведующий кафедрой литературы АГПИ.

Эльмир Николаевич был разносторонне талантливым человеком. Он увлекался спортом, музыкой, сочинял стихи, любил охоту.