

**Издания по авторскому
праву из фонда
библиотеки ХГУ
им. Н. Ф. Катанова**

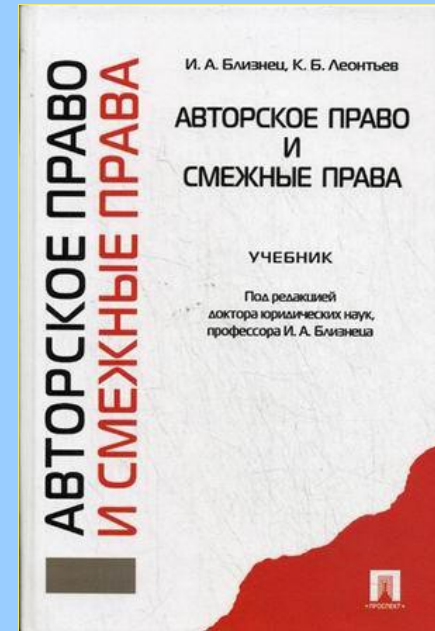




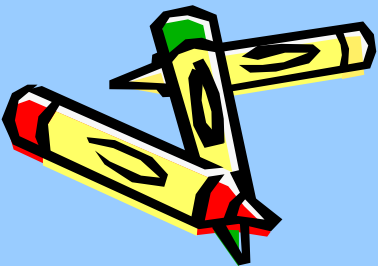
Издания по авторскому праву из
фонда библиотеки ХГУ
им. Н. Ф. Катанова

Учебник опирается на радикально
обновленное российское законодательство в
области авторского права, новый этап в
развитии которого связан с частью IV ГК РФ,
вступившей в силу 1 января 2008 года.

В учебнике последовательно
рассматривается система правовой охраны
авторских и смежных прав.



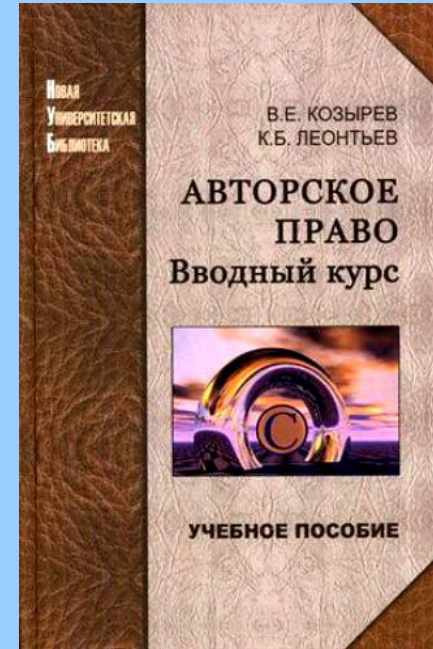
Близнец, И. А. Авторское право и
смежные права: учебник / И. А.
Близнец, К. Б. Леонтьев. – М.:
Проспект, 2011. – 416 с.



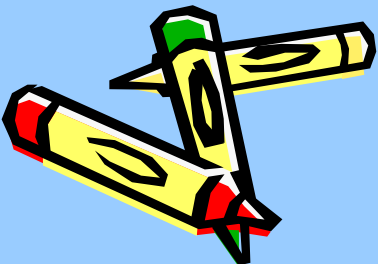


Издания по авторскому праву из
фонда библиотеки ХГУ
им. Н. Ф. Катанова

Рассмотрены основные положения законодательства Российской Федерации в области авторского права и смежных прав, а также современная правоприменительная практика. Изложены базовые сведения, необходимые для отстаивания авторских прав в случаях их нарушений, защиты от необоснованных претензий, для подтверждения приобретения авторских прав.



Козырев, В. Е. Авторское право: вводный курс: учеб. пособие / В. Е. Козырев, К. Б. Леонтьев. – М.: Университетская книга, 2007. – 256 с. – (Новая университетская библиотека).



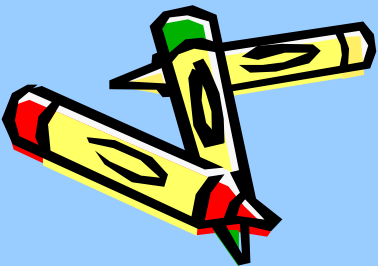


Издания по авторскому праву из
фонда библиотеки ХГУ
им. Н. Ф. Катанова

Практическое пособие посвящено вопросам авторского права в таких сферах как издательский бизнес и средства массовой информации.



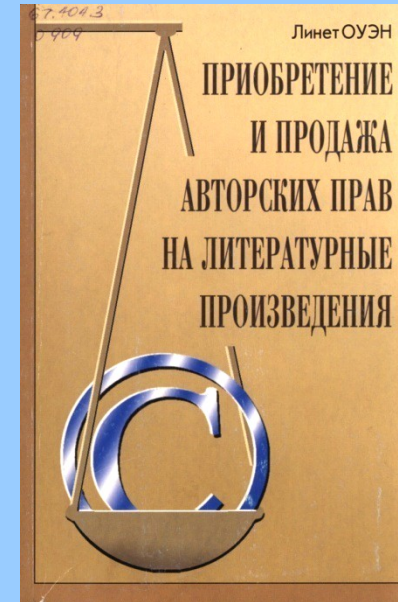
Невская, М. А. Авторское право в издательском бизнесе и СМИ: практ. пособие / М. А. Невская, Е. Е. Сухарев, Е. Н. Тарасова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009. – 300 с.



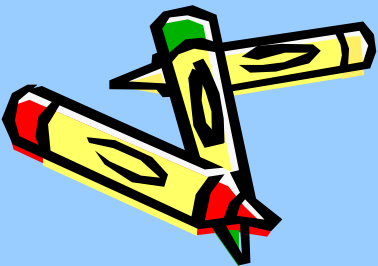


Издания по авторскому праву из фонда библиотеки ХГУ им. Н. Ф. Катанова

Данная книга, во-первых, знакомит читателей с концепцией авторского права, лежащего в основе лицензирования прав на литературное произведение, и, во-вторых, может послужить кратким практическим руководством для русских издателей, которые хотят приобрести права на издание литературных произведений зарубежных издателей или продать им права на собственные издания.



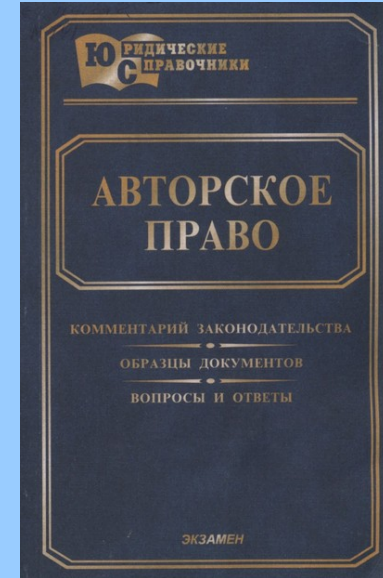
Оуэн, Л. Приобретение и продажа авторских прав на литературные произведения. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 215 с.



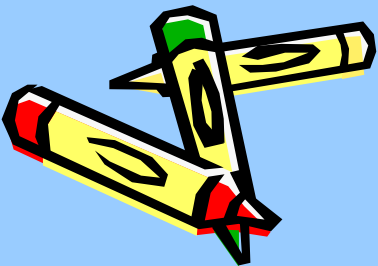


Издания по авторскому праву из фонда библиотеки ХГУ им. Н. Ф. Катанова

Своеобразный «путеводитель» по авторскому праву. В нем комментируются положения авторского права с учетом российского и международного законодательства. Содержание конкретных правомочий раскрываются на примерах из судебной практики.



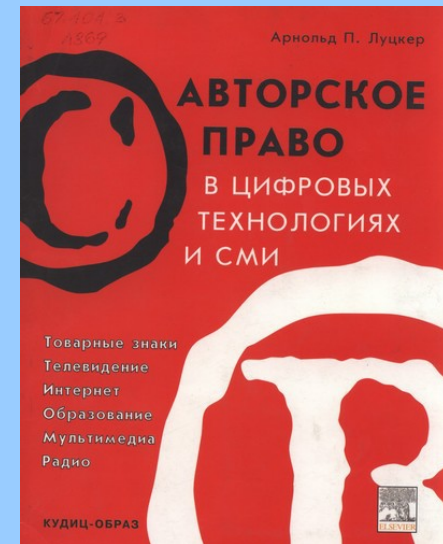
Моргунова, Е. А. Авторское право: комментарий законодательства: образцы документов: вопросы и ответы / Е. А. Моргунова, О. А. Рузанова. – М.: Экзамен: Право и закон, 2004. – 272 с.



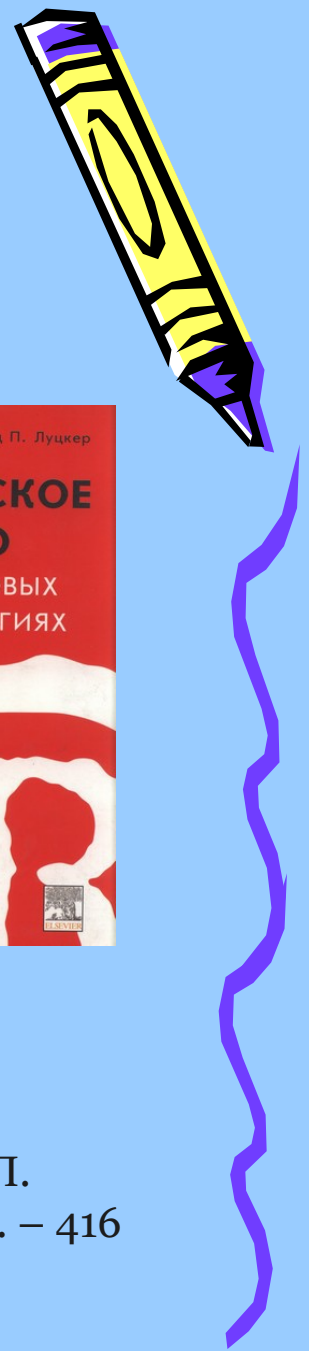
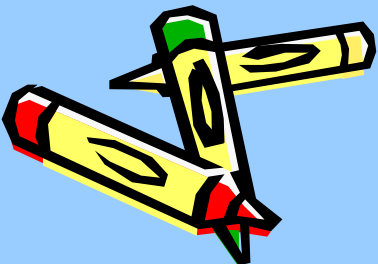


Издания по авторскому праву из
фонда библиотеки ХГУ
им. Н. Ф. Катанова

В книге чрезвычайно широко, а главное – в доступной форме изложены основные вопросы ведения бизнеса в сфере мультимедиа, традиционных и электронных СМИ.



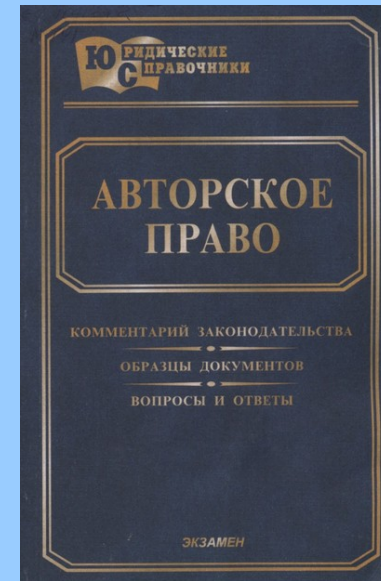
Луцкер, А. П. Авторское право в цифровых технологиях и СМИ / А. П. Луцкер. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2005. – 416 с.



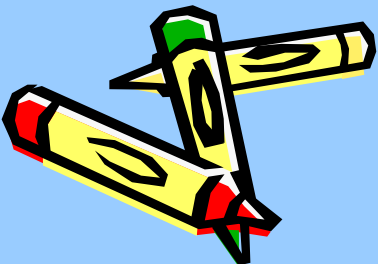


Издания по авторскому праву из фонда библиотеки ХГУ им. Н. Ф. Катанова

Своеобразный «путеводитель» по авторскому праву. В нем комментируются положения авторского права с учетом российского и международного законодательства. Содержание конкретных правомочий раскрываются на примерах из судебной практики.

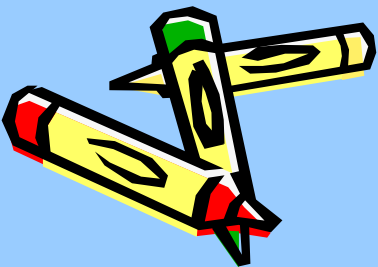


Моргунова, Е. А. Авторское право: комментарий законодательства: образцы документов: вопросы и ответы / Е. А. Моргунова, О. А. Рузанова. – М.: Экзамен: Право и закон, 2004. – 272 с.



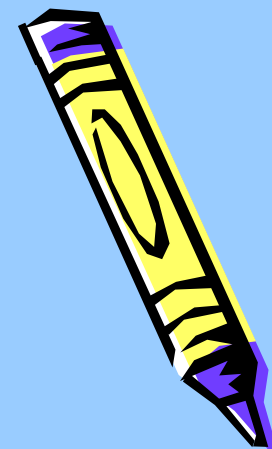


Издания по авторскому праву из
фонда библиотеки ХГУ
им. Н. Ф. Катанова





Издания по авторскому праву из
фонда библиотеки ХГУ
им. Н. Ф. Катанова



Периодические издания

