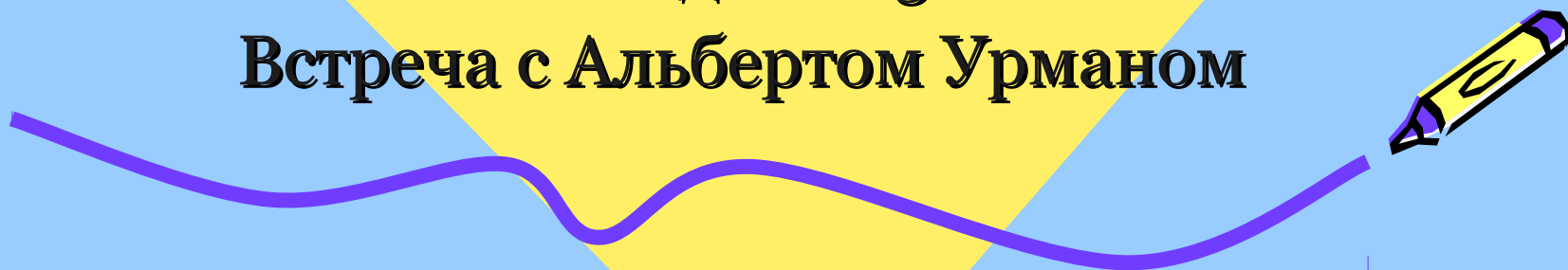


Библиоклуб «Время читать!»

Заседание 3.

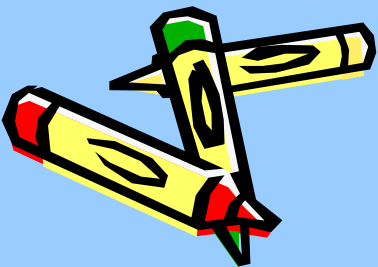
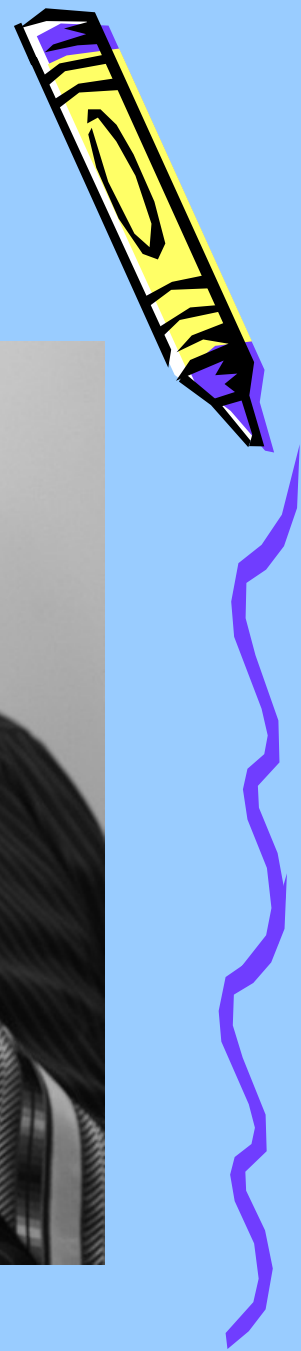
Встреча с Альбертом Урманом





Заседание 3. Встреча с Альбертом Урманом

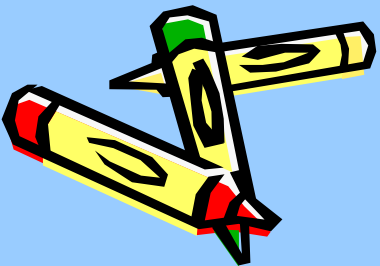
ЖУРНАЛИСТ, ЧЛЕН
СОЮЗА
ЖУРНАЛИСТОВ
РОССИИ, ПИСАТЕЛЬ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ
ХАКАСИЯ





Заседание 3. Встреча с Альбертом Урманом

Урман Альберт Шапсович родился 13.03.1936 г. в с.
Новосёлово Красноярского края. С 1949 года
проживает в Хакасии

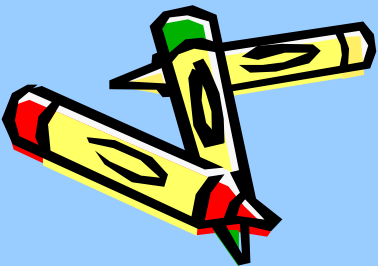
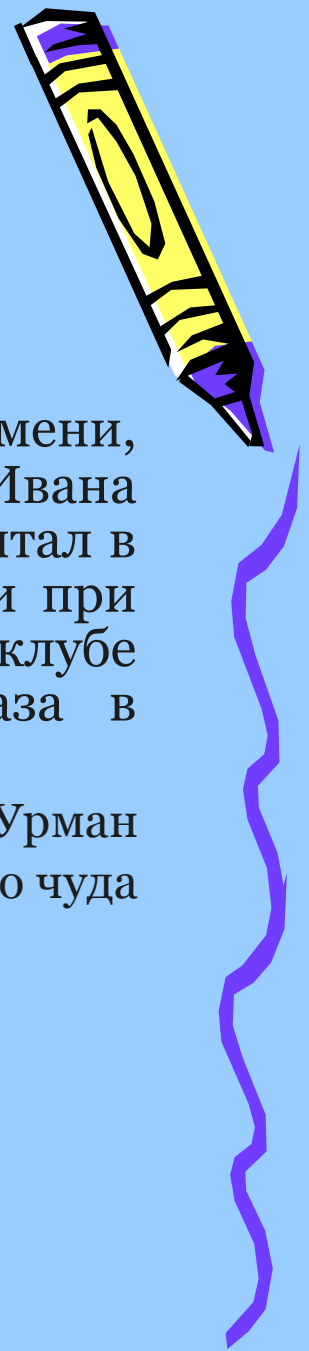




Заседание 3. Встреча с Альбертом Урманом

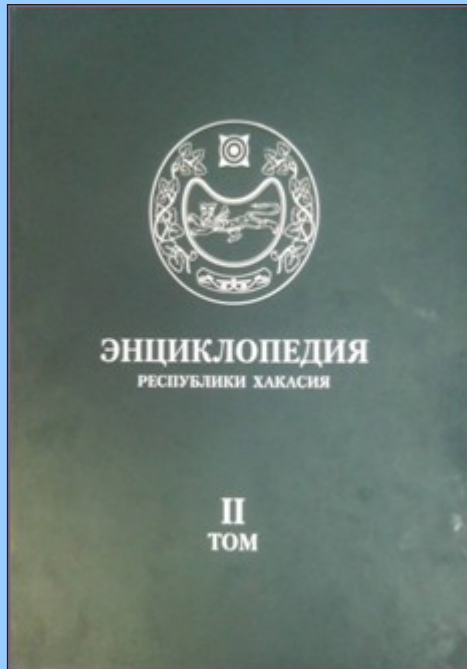
«В молодости я, как и многие мальчишки моего времени, запоем читал Конан Дойля, Виктора Гюго и Ивана Тургенева, писал не для печати пламенные стихи и витал в облаках. У нас не было телевизора, уроки мы учили при керосиновой лампе, а кино в холодном деревенском клубе крутил приезжающий передвижник всего два раза в неделю».

Альберт Урман
В поисках земного чуда



Заседание 3. Встреча с Альбертом Урманом

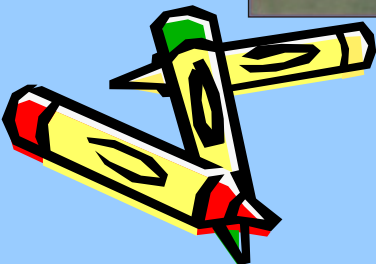
Статья об Альберте Урмане в «Энциклопедии Республики Хакасия»



УРМАН Альберт Шансович (р.13.03.1936, совхоз «Овцевод», Новоселовского р-на, Красноярского края), журналист, засл. работник культуры РХ с 1999. Окончил Уральский гос. ун-т им. А.М. Горького (1963). Работал в многотиражных газ. «Коммунар», «Туймский горняк», Бейской р-ной газ. «Саянская зоря», зап. отделом информации обл. газ. «Советская Хакасия» (1967), соб. корр. газ. «Красноярский рабочий» (1968–1992). С 1995 – гл. ред. еженедельника «Саянский меридиан», соб. корр. газ. «Литературная Россия» по южным регионам Сибири (1996–1998), зав. отделом пресс-службы и связям с общественностью Пр-ва РХ (1998–2000). С 2000 возглавляет акционерное полиграф. пр-тие «Фирма Март». Автор книги очерков «Саянский плацдарм», «Разбуженные Саяны», «Город солнца в Сибирской глубинке», пов. «Затворник», сб. рассказов и повестей



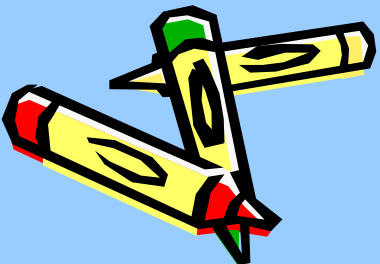
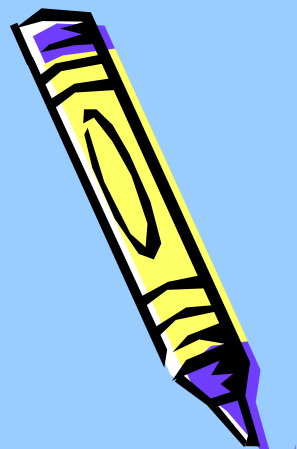
А.Ш.Урман





Заседание 3. Встреча с Альбертом Урманом

Публикации в периодической печати



Заседание 3. Встреча с Альбертом Урманом



«Мастерски раскрыты характеры главных героев в их развитии, хороши психологические портреты и, особенно, описания природы. Чтение о природе Сибири доставляет огромное удовольствие, словно сам находишься в горах, тайге, степи, восхищаешься красотой и наполняешься доброй, радостной силой природы Сибири».

Юрий Черчинский о романе
«Черный Июс»

