

Библиоклуб "Время читать"

Современный библиотекарь

Способы продвижения чтения

- презентации новинок
- аудиокниги
- электронные книги
- дайджесты
- инфо-сайты
- флешмоб
- буккроссинг
- ...
- книжные выставки
- Читаем редкую книгу
- Читает весь мир. А вы?
- электронные выставки
- презентации книг
- буккроссинг



Порой библиотекарь незаметен
Средь множества газет, журналов,
книг,
Он ключ хранит ко всем богатствам
этим,
Из рук не выпуская ни на миг,
И тем ключом он дверцу открывает
В мир информации, что очень нам
нужна,
И информация любая оживает,
Когда становится полезною она;
И хоть живем мы в двадцать первом
веке,
И каждому доступен Интернет,
Альтернативы нет библиотеке,
Библиотекарю замены нет!

(Елена Матвеева)



*Да кто же он библиотекарь?
Чудак? Фанатик? Странный
человек?*

*Всегда серьезный и дотошный
лекарь*

*Старинных книг и пухлых
картотек?*

Современный библиотекарь

Отличительными чертами современного
библиотекаря являются:

- эрудиция, начитанность, некий запас общечеловеческих знаний;
- владение новыми информационными технологиями, применяемых при поиске информации;
- живость ума, быстрота реакции, умение правильно «раскрутить» ситуацию;
- доброжелательность, чуткость.

Библиотекарь читающий

**В рамках библиотечного клуба «Время читать!»
научно-методическим отделом проводился опрос
сотрудников библиотеки**

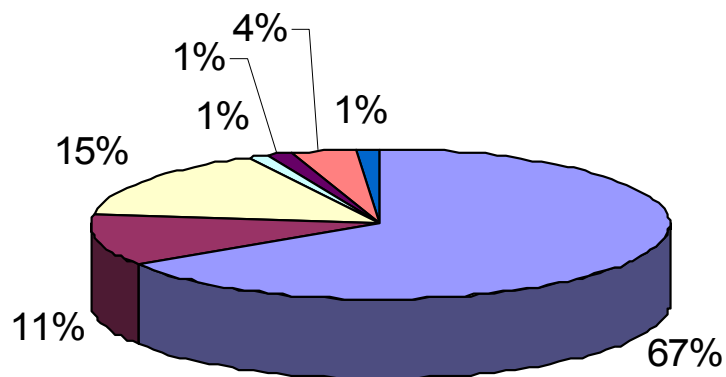
Цель анкетирования

**Изучение литературных предпочтений
сотрудников библиотеки**

- **Место проведения опроса:** библиотека ХГУ им. Н. Ф. Катанова
- **Время проведения:** апрель 2011 г.
- **Респонденты:** сотрудники библиотеки (80 человек)

Вопрос № 1

Читаете ли вы художественную литературу?



■ читают (67%)

■ редко (11%)

■ не читают (15%)

■ читать немодно (1%)

■ образ жизни (1%)

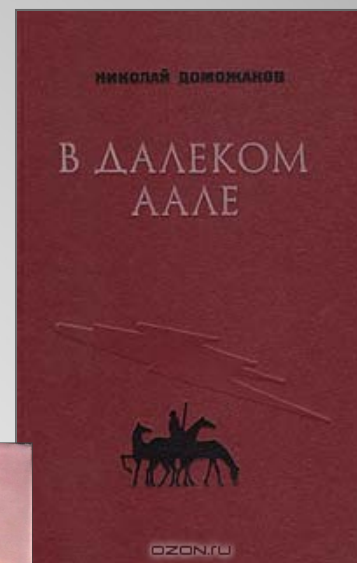
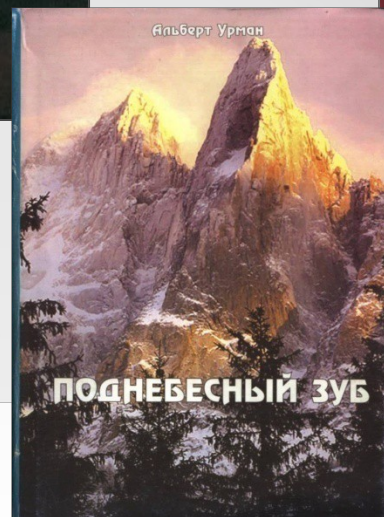
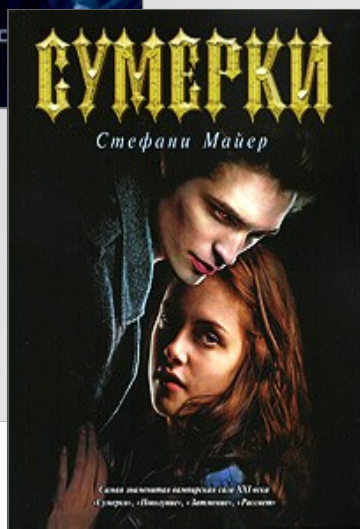
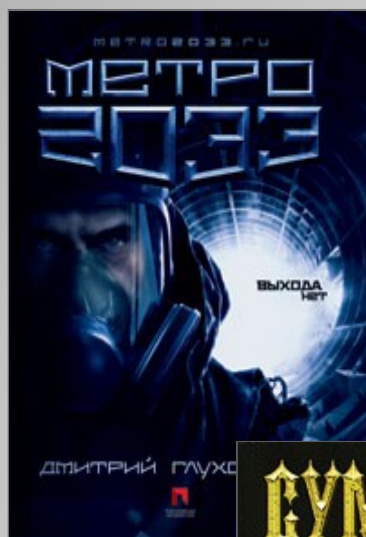
■ чтение с детьми (4%)

■ чтение под влиянием
детей (1%)

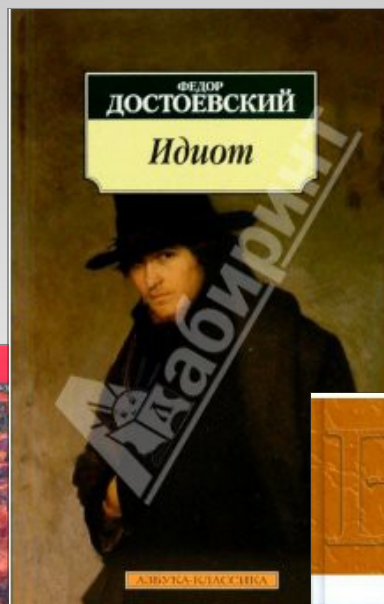
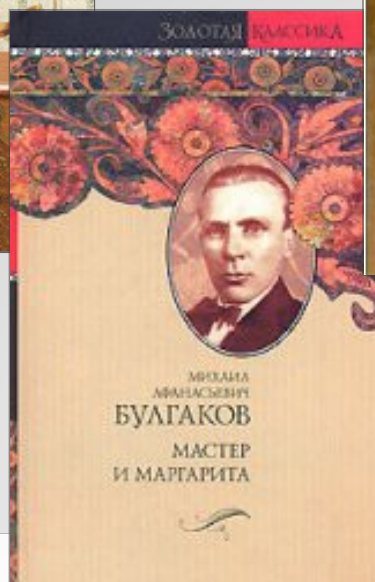
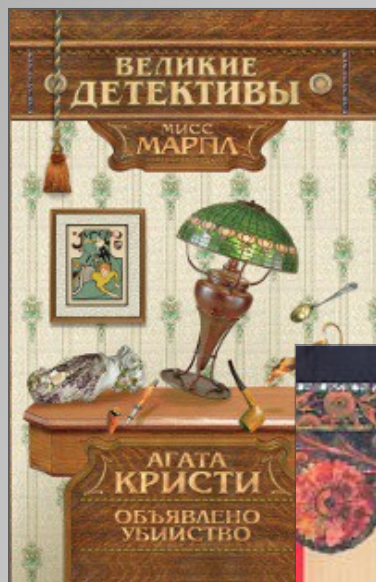
Ответ на вопрос о последнем из прочитанного выявил жанровые предпочтения, которые распределились следующим образом

- Книги местных авторов
- Фантастика / Фэнтези
- Классика
- Чтение с детьми
- Детективы
- Чеченская тема
- Практические советы на все случаи жизни
- Книги философского направления

В список бестселлеров попали «Сумерки» Стефани Майер, «Метро-2034» Дмитрия Глуховского, «На солнечной стороне улицы» Дины Рубиной, «Поднебесный зуб» Альберта Урмана, «В далеком аале» Николая Доможакова



Оказалось, что респонденты выбирают книги авторов–классиков как русской литературы, так и зарубежной. Лидируют писатели А. Пушкин, Ф. Достоевский, М. Булгаков, В. Шукшин, Э. Ремарк, А. Кристи



Какую книгу вы советуете прочитать коллегам?

- С.Минаев «Duxless»
- Л.Филатов «Пьесы»
- С.Цвейг «Нетерпение сердца»
- С.Майер «Сумерки»
- В.Высоцкий «Стихи»
- Д.Рубина «На солнечной стороне улицы»
- Сенека
- У.Эко «Имя розы»
- В.Шукшин «Рассказы»

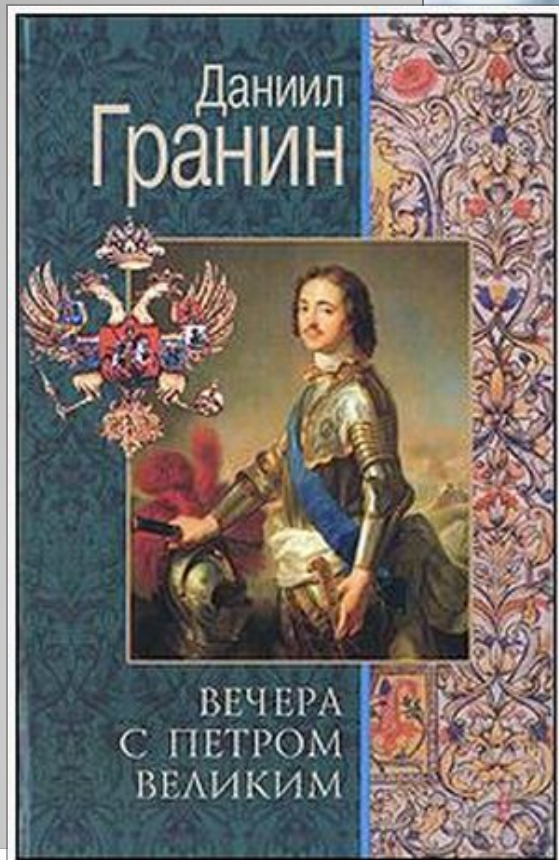
ВРЕМЯ ЧИТАТЬ



Библиотекарь читающий

- **Сотрудники библиотеки поделились впечатлениями о последних наиболее интересных прочитанных книгах**

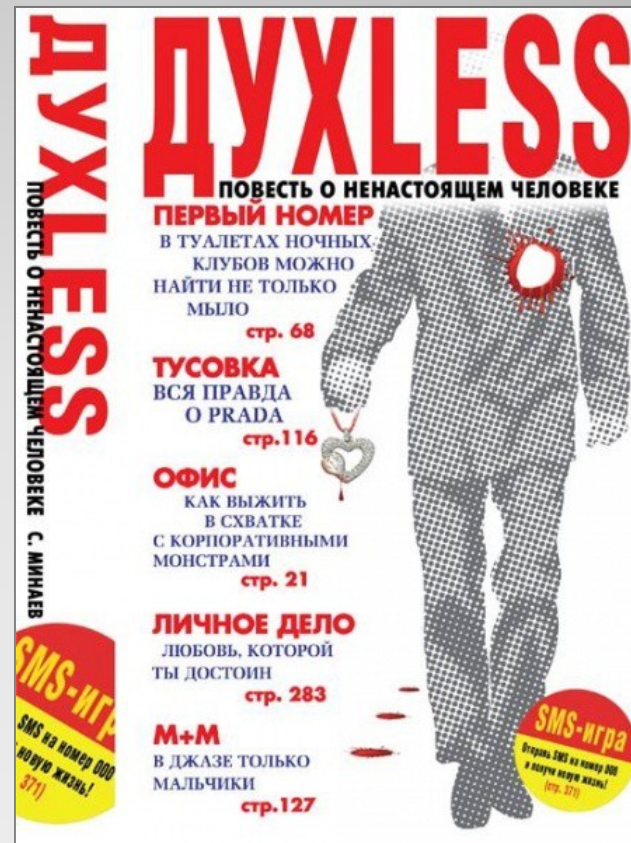
Даниил Гранин



- Гранин Даниил Александрович (наст. фам. Герман) (р. 1919), русский писатель-прозаик, публицист. Герой Социалистического Труда (1989), Кавалер ордена Святого Андрея Первозванного, Почётный гражданин Санкт-Петербурга (2005), лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии России, а также премии Президента РФ в области литературы и искусства, премии Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры, премии Гейне и других премий.

- Печататься начал в 1949 году. Основное направление и тема произведений Гранина — реализм и поэзия научно-технического творчества — здесь сказывается техническое образование Гранина, практически все его произведения посвящены научным изысканиям, поиску, борьбе между ищущими, принципиальными учёными и людьми недаровитыми, карьеристами, бюрократами.

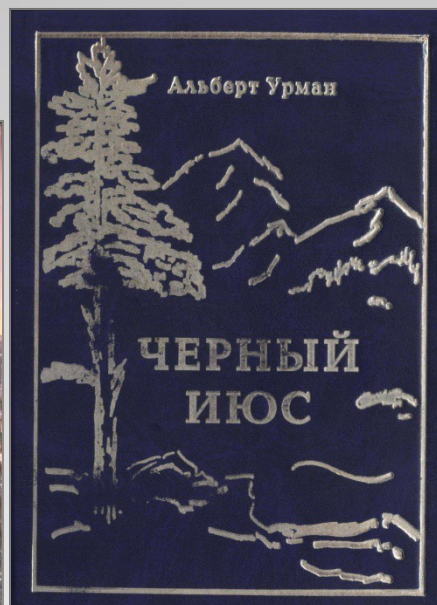
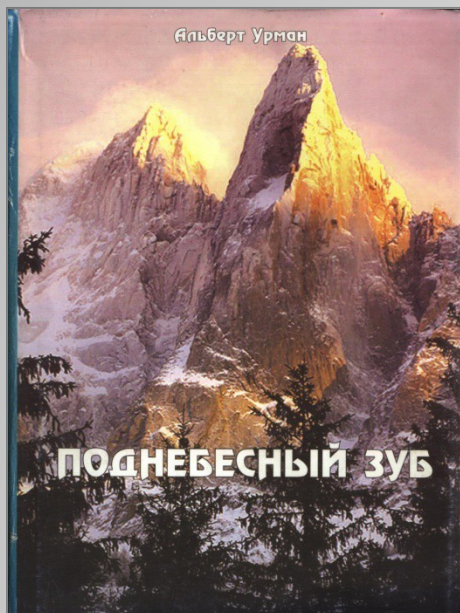
Сергей Минаев



- В 1998 году Сергей Минаев окончил РГГУ по специальности «Отечественная история новейшего времени».
- По итогам 2006 года дебютный роман Минаева «Duxless. Повесть о ненастоящем человеке» стал одним из самых продаваемых в России. Автор за наградой не явился.

- В 2008 год издал роман «The Тёлки. Повесть о ненастоящей любви».
- В 2009 – «Р.А.Б. Антикризисный роман».
- 4 апреля 2010 года роман «Videоты, или The Тёлки. Два года спустя» поступил на прилавки магазинов. Сам автор называет его «самым циничным произведением».
- В сентябре 2010 года Сергей Минаев объявил о написании новой книги под рабочим названием «Москва я люблю тебя — Я тебя тоже, нет».

Альберт Урман

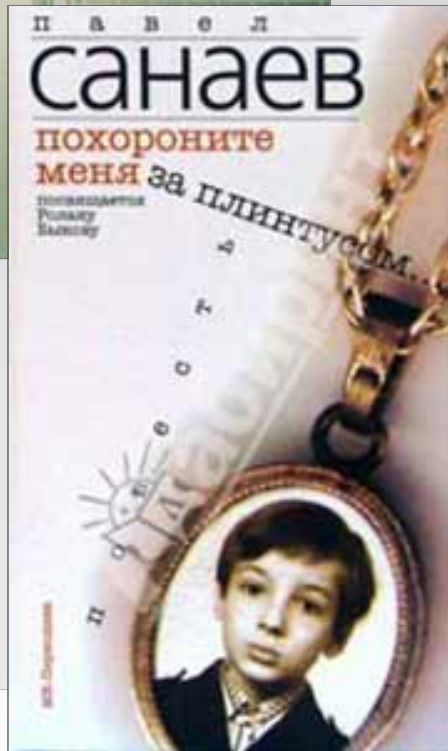


- Альберт Шапсович Урман, журналист, член Союза журналистов России, писатель, Заслуженный работник культуры РХ. Широким читательским кругам он известен как автор публицистических статей, посвященных Хакасии. С начала 60-х годов он был репортером на самых горячих точках формирующегося Саянского территориально-промышленного комплекса, строительства СШГЭС, САЗа. Работал в газетах «Коммунар», «Туимский горняк», «Красноярский рабочий», «Советская Хакасия», «Литературная Россия».

- Литературной деятельностью Альберт Урман начал заниматься с середины 80-х годов. В Красноярской книжном издательстве тогда вышла его повесть «Я твой друг, Бедуй», книги очерков «Саянский плацдарм», «Разбуженные Саяны». На сегодняшний день в его литературном багаже повесть «Затворник», сборник рассказов и повестей «В поисках земного чуда», романы «Черный Июс», «Поднебесный зуб».

Павел Санаев – писатель, актер, сценарист, режиссер





- **Похороните меня за плинтусом»** — автобиографическая повесть *Павла Санаева*, написанная в 1993 году.
- Была опубликована в 1996 году в журнале «Октябрь». Удостоена премии журнала «Октябрь» за 1996 год, номинировалась на Букеровскую премию и в начале 2003 года вышла самостоятельным изданием в серии «Современная библиотека для чтения» издательства «МК-периодика».

- В 2009 году повесть экранизирована Сергеем Снежкиным. В петербургском театре «Балтийский дом» был поставлен одноимённый спектакль.



ВРЕМЯ ЧИТАТЬ