

Список литературы выставки

«Музыка – душа моя»

(к 220-летию со дня рождения М. И. Глинки)

1. Асафьев, Борис Владимирович. М. И. Глинка [Текст]: монография / Б. В. Асафьев. – Л.: Музыка, 1978. – 312 с.
2. Васина-Гроссман, Вера Андреевна. Михаил Иванович Глинка [Текст] / В. А. Васина-Гроссман. – М.: Музыка, 1982. – 104 с.
3. Глинка, Михаил Иванович. Записки [Текст]: автобиография / М. И. Глинка, подготовил. А. С. Розанов. – М.: Музыка, 1988. – 222 с.: ил.
4. Глинка, М. И. [Текст]: альбом / Сост., автор вступ. статьи и текста А. Розанов. – М.: Музыка, 1983. – 176 с.: ил.
5. Иван Сусанин. М. И. Глинки [Текст] / вступ. статья Б. М. Ярустовского. – М.: Музыка, 1976. – 96 с. - (Оперные либретто).
6. Канн-Новикова, Е. И. Маленькая повесть о Михаиле Глинке [Текст] / Е. И. Канн-Новикова. – М.: Музыка, 1987. – 64 с.: ил.
7. Кашкин, Н. Д. Избранные статьи о М.И. Глинке [Текст] / Н. Д. Кашкин. – М.: Музгиз, 1958. – 200 с.
8. Краткий справочник произведений М. И. Глинки [Текст] / сост. А. С. Ляпунова. – Л.: Музгиз, 1958. – 248 с.
9. Левашёва, О. Е. Михаил Иванович Глинка [Текст]: Монография: В 2-х кн. Кн. 1. / О. Е. Левашёва – М.: Музыка, 1987. – 381 с.: ил., нот. – (Классики мировой музыкальной культуры).
10. Летопись жизни и творчества М. И. Глинки: В 2 ч. Ч. 1 [Текст] / Сост. А. А. Орлова. – 2-е изд., перераб. – Л.: Музыка; Ленингр. отд-ние, 1978. – 288 с.
11. Левашёва, О. Е. Михаил Иванович Глинка [Текст]: Монография: В 2-х кн. Кн. 2. / О. Е. Левашёва. – М.: Музыка, 1988. – 352 с.: ил., нот. – (Классики мировой музыкальной культуры).
12. Ливанова, Т. Н. М. И. Глинка [Текст]: биографический очерк / Т. Н. Ливанова. – М.: Музгиз, 1962. – 40 с. – (Библиотека музыкального самообразования).
13. М. И. Глинка [Текст]: Сборник материалов и статей / под ред. Т. Н. Ливановой. – М.; Л.: Музгиз, 1950. – 392 с.
14. Орлова, А. А. Глинка в Петербурге [Текст] / А. А. Орлова. – Л.: Лениздат, 1970. – 264 с.: ил.

15. Памяти Глинки 1857–1957 [Текст]: Исследования и материал / Ред. коллегия: В. А. Киселев, Т. Н. Ливанова, В. В. Протопопов. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1958. – 599 с.: 12 л. ил., нот.
16. Протопопов, В. В. Иван Сусанин М. И. Глинки [Текст]: Музыкально-теоретическое исследование / В. В. Протопопов. – М.: Издательство АН СССР, 1961. – 420 с.: ил., нот.
17. Ремезов, И. И. Две оперы М. И. Глинки [Текст] / И. И. Ремезов. – М.: Музгиз, 1960. – 124 с.
18. Руслан и Людмила М. И. Глинки [Текст] / вступ. статья Ф. Фахми. – М.: Музыка, 1973. – 64 с. - (Оперные либретто).
19. Рыцлина, Л. Л. Оперное творчество М. И. Глинки [Текст] / Л. Л. Рыцлина. – М.: Музыка, 1979. – 90 с.
20. Сальников, Г. И. Глинка в Смоленске [Текст] / Г. И. Сальников. – Смоленск: Московский рабочий, Смолен. отд - ние, 1983. – 96 с.
21. Серов, А. Н. Воспоминания о Михаиле Ивановиче Глинке [Текст] / А. Н. Серов. – Л.: Музыка, 1984. – 56 с.
22. Стасов, В. В. Избранные статьи о М. И. Глинке [Текст] / [Вступ. статья Т. Н. Ливановой]; примеч. В. В. Протопопова. – Музгиз, 1955. – 355 с.: 5 л. ил., нот. – (Русская классическая музыкальная критика).
23. Фрид, Р. З. М. И. Глинка [Текст]: Монографический очерк / Р. З. Фрид. – М.; Л.: Советский композитор, 1973. – 56 с.
24. Цуккерман, В. А. «Камаринская» Глинки и её традиции в русской музыке [Текст] / В. А. Цуккерман. – М.: Музгиз, 1957. – 498 с.

Нотные издания

Оперы

25. Глинка, М. И. Иван Сусанин [Ноты]: отечественная героико-трагич. опера в 4-х д. с прологом / М. И. Глинка; текст С. Городецкого; переложение для пения с фортепиано. – М.: Музыка, 1979. – 392 с.
26. Глинка, М. И. Руслан и Людмила [Ноты]: волшебная опера в 5 действиях, 7 картинах / М. И. Глинка; либретто В. Ширкова и М. И. Глинки (по мотивам А. С. Пушкина); переложение для пения с фортепиано. – М.: Музыка, 1979. – 336 с.
27. Глинка, М. И. Руслан и Людмила [Ноты]: музыкально-литературная композиция по мотивам А. С. Пушкина / М. И. Глинка; облегчённое переложение для фортепиано В. Белова. – М.: Музыка, 1982. – 80 с.

Симфонические произведения

28. Glinka Michail Ruslan und Ludmila [Ноты]: ouverture zur oper / M. Glinka. – Leipzig: Edition Peters Nr. 590 E. E. 3739. – 62 S.
29. Глинка, М. И. Арагонская хота; Воспоминание о летней ночи в Мадриде; Камаринская [Ноты]: переложение для фортепиано. – Л.: Музыка, 1990. – 52 с.
30. Глинка, М. И. Вальс-фантазия [Ноты]: фантазия для оркестра на темы песен Свадебной и Плясовой: партитура / М. И. Глинка. – М.: Музыка, 1978. – 40 с.
31. Глинка, М. И. Испанские увертюры; Вальс-фантазия; Камаринская [Ноты]: переложение для фортепиано в четыре руки. – М.: Музыка, 1980. – 108 с.
32. Глинка, М. И. Камаринская [Ноты]: фантазия для оркестра на темы песен Свадебной и Плясовой: партитура / М. И. Глинка. – М.: Музгиз, 1957. – 40 с.
33. Русская симфоническая музыка XIX - начала XX вв. [Ноты]: Т. 1: М. И. Глинка Избранные произведения для симфонического оркестра / ред. – сост., авт. вступ. ст. и материалов справ. разд. – А. И. Кандинский. – М.: Музыка, 1984. – 158 с.

Вокальные произведения

34. Глинка, М. И. Вокальные этюды [Ноты]: фрагменты для баса в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – М.: Музыка, 1964. – 32 с.
35. Глинка, М. И. Избранные произведения для хора [Ноты]: без сопровождения и в сопровождении фортепиано / М. И. Глинка. – М.: Музыка, 1979. – 80 с.
36. Глинка, М. И. Избранные романсы и песни [Ноты]: переложение для хора / М. И. Глинка. – М.: Музгиз, 1957. – 58 с.
37. Глинка, М. И. Романсы и песни [Ноты]: для голоса в сопровождении фортепиано. – Вып. 2 / М. И. Глинка. – М.: Музыка, 1988. – 160 с.
38. Глинка, М. И. Романсы и песни [Ноты]: для голоса в сопровождении фортепиано. – Вып. 1 / М. И. Глинка. – М.: Музыка, 1988. – 152 с.
39. Глинка, М. И. Упражнения для совершенствования голоса, методические к ним пояснения и вокализы-сольфеджио [Ноты]: для среднего голоса / М. И. Глинка. – М.: Кифара, 1997. – 56 с.
40. Глинка, М. И. Финский залив [Ноты] / М. И. Глинка; переложение для женского хора и оркестра Н. Римского-Корсакова. – М.: Музыка, 1971. – 24 с.
41. Глинка, М. И. Хоры из опер в сопровождении фортепиано [Ноты] / М. И. Глинка. – М.: Музыка, 1984. – 80 с.

Произведения для отдельных инструментов

42. Глинка, М. И. Вариации на песню А. Алябьева «Соловей» [Ноты]: для фортепиано / М. И. Глинка; ред. К. Сорокина. – М.; Л.: Музгиз, 1952. – 15 с.
43. Глинка, М. И. Жаворонок [Ноты] / М. И. Глинка; обработка для фортепиано М. Балакирева. – М. Музыка, 1981 – 8 с.
44. Глинка, М. И. Избранные пьесы для фортепиано [Ноты] / М. И. Глинка. – М. Музгиз, 1961 – 42 с.
45. Глинка, М. И. Полифоническая тетрадь (фуга) для фортепиано [Ноты] / М. И. Глинка. – М. Музыка, 1969 – 28 с.
46. Глинка, М. И. Пьесы для фортепиано [Ноты] / М. И. Глинка. – М. Музыка, 1979 – 48 с.
47. Глинка, М. И. Пьесы для скрипки и фортепиано [Ноты] / М. И. Глинка. – М. Музыка, 1989 – 34 с.

Научная библиотека Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова

Выставка подготовлена сотрудниками библиотеки музыкального колледжа

1 июня 2024 г.