

**Аннотированный список  
новых поступлений в фонд научной библиотеки ХГУ им. Н. Ф. Катанова**

1. «Пятнами красок, звоном лозунгов...» [Текст] : книжно-плакатное творчество Маяковского / сост. В. Н. Терехина. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2016. – 400 с., ил.

В книге впервые рассматривается теория и практика книжно-плакатного творчества В. В. Маяковского в контексте истории взаимодействия словесного и графического искусства. Созданные им в 1914-1930 гг. лубки, плакаты, реклама, агиткниги для взрослых и детей составляют уникальную по объему и жанровому своеобразию часть наследия Маяковского и всего русского авангарда. Статьи основаны на материалах музейных и архивных собраний, частных коллекций, интернет-ресурсов.

2. Агеева, О. Г. Императорский двор России эпохи Павла I [Текст] / О. Г. Агеева. – М. : Фонд «Связь эпох», 2018. – 440 с., 8 л. ил.

Монография посвящена истории императорского двора России в период правления одного из самых противоречивых монархов – Павла I. Продержавшись на троне чуть более четырех лет, сын Екатерины Великой успел провести ряд преобразований, одним из которых была реформа императорского двора. Книга представляет собой первое исследование нового штата двора, принятого в 1776 г., истории его введения в жизнь, учреждения нового финансирования императорской фамилии, а также обзор персонального состава придворных чинов, кавалеров и дам. В книге всесторонне освещена официальная придворная жизнь павловского времени, что позволило выявить ее стремительную эволюцию, показать особенности вкусов императора и стиля его общения с русской элитой, собиравшейся в стенах имперских резиденций.

3. Аксютин, Ю. М. Влияние трансформации структуры идентичностей жителей Саяно-Алтая в постсоветский период на оценки характера межнациональных отношений [Текст] / Ю. М. Аксютин // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова : научный журнал / Министерство образования и науки Российской Федерации, Хакас. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. – Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018. – № 25 (сентябрь). – С. 66–67.

Анализируется степень корреляции процессов трансформации структуры идентичностей и содержания межнациональных отношений жителей Саяно-Алтая в постсоветский период в оценках самих жителей региона. Результаты исследования (массовые опросы) позволяют утверждать, что наблюдаемые процессы трансформации структуры идентичностей и актуализации этничности жителей региона оказывают значительное, но не решающее воздействие на характер межнациональных отношений.

4. Алпатов, В. М. Слово и части речи [Текст] / В. М. Алпатов. – М. : Издательский Дом ЯСК, 2018. – 256 с. – (STUDIA PHILOLOGICA).

В книге речь идет о "вечных" проблемах языкознания: проблеме слова и проблеме частей речи. Эти проблемы стоят перед европейской наукой уже более двух тысячелетий, однако никакого теоретического единства в их трактовке не существует; имеющиеся многочисленные концепции слова и частей речи разнообразны и часто несопоставимы друг с другом. Представляется, что для решения проблемы "Что такое слово?" стоит выйти за пределы "чистой" лингвистики и обратиться к изучению вопроса о психолингвистическом механизме человека.

5. Асочакова, В. Н. К истории православия в Хакасии (XVII-XIX вв.) [Текст] : монография / В. Н. Асочакова ; науч. ред. Г. Ф. Быконя. – Абакан : Бригантина, 2018. – 196 с.

В монографии представлены результаты комплексного исследования истории православия в Хакасии. В первой главе охарактеризован процесс становления РПЦ как института в XVII-XIX вв.: развитие системы церковно-административного управления, формирование личного состава приходского духовенства, складывание церковно-территориальной организации. Во второй главе проанализированы религиозная политика российского государства в Сибири и особенности ее реализации в Хакасско-Минусинском крае. Исследованы конфессиональная структура населения, формы, методы, динамика крещения коренного населения Хакасско-Минусинского края.

6. Белов, М. И. Хранит память Поклонная гора [Текст] / М. И. Белов. – М. : Академия исторических наук, 2006. – 636 с. – (Библиотека исторических исследований).

В книге раскрываются узловые события вокруг Москвы и на знаменательно-памятной ныне ее Поклонной Горе. Основное место отведено событиям, для сохранения и передачи последующим поколениям памяти о которых на Поклонной Горе создан Мемориальный комплекс, освещению истоков самой грандиозной в истории человечества и нашей Родины войны, ее драматического для нас начала, решающих битв во имя спасения страны и сокрушения агрессора, подвига народа и армии, роли различных сил и личностей в этой войне.

7. Бобринская, Е. А. Душа толпы: Искусство и социальная мифология [Текст] / Е. А. Бобринская. – М. : Кучково поле, 2018. – 280 с., ил.

Книга посвящена исследованию взаимодействия новой науки о психологии масс и европейского и русского искусства конца XIX – первых десятилетий XX века. Автор рассматривает как прямые влияния, так и косвенные его соприкосновения с социальной мифологией своего времени, различные стратегии ее использования в работах писателей и художников, различные способы вовлечения искусства в конструирование новых социальных мифов. В центре исследования – психология толп, сформировавшаяся в трудах психологов и социологов (Г. Лебон, С. Сигеле, Г. Тард, Н. Михайловский, В. Бехтерев) и оказавшая существенное влияние на культуру своего времени. Идеи и образы, пришедшие из книг специалистов, получили широкое распространение и стали источником многих мотивов, метафор и сюжетов и в литературе, и в изобразительном искусстве.

8. Буданова, И. Б. А. Н. Островский – переводчик итальянских драматургов [Текст] / И. Б. Буданова, Э. М. Жилиякова. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2018. – 234 с., ил.

Впервые предпринята попытка комплексного осмысления итальянского корпуса переводов А. Н. Островского, проанализированы эстетические принципы и поэтика переводов, определена хронология деятельности Островского как переводчика итальянских авторов в контексте художественного развития русского драматурга; введены в научный оборот новые материалы (итальянский текст автографа адреса для Э. Росси, рукописи фрагментов перевода пьесы «Арцыгоголо» А. Граццини и «Нерон» П. Коссы). Исследование выполнено на большом материале, включающем произведения К. Гольдони «Кофейная», И. Франки «Великий банкир», Т. Чикони «Заблудшие овцы», П. Джакометти «Гражданская смерть», А. Граццини «Арцыгоголо», Н. Макиавелли «Мандрагора», К. Гоцци «Король-Олень», а также художественные произведения А. Н. Островского 1860-1880-х годов («Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Лес», «Снегурочка» и др.).

9. Виноградов, И. А. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809-1852) [Текст] : научное издание. В 7 т. Т. 7: 1851-1852 / И. А. Виноградов ; Российская академия наук ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2018. – 640 с.

Книга представляет собой завершающий том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. Том включает в себя последние год и два

месяца жизни писателя. Впервые в литературе о Гоголе детально прослежены все обстоятельства исполненной драматизма и глубокого духовного смысла кончины писателя. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства. Данные о каждом дне жизни Гоголя составляют отдельное аналитическое описание, со своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Издание носит энциклопедический характер. Сводный именной указатель (ко всем томам издания) насчитывает более 9 тысяч имен (более 120 тысяч упоминаний).

10. Ганин А. В. Офицерский корпус в годы Гражданской войны в России 1917-1922 [Текст] : монография / А. В. Ганин. – М. : Изд-во «Старая Басманная», 2018. – 272 с. – (Гражданская война в России).

В монографии доктора исторических наук А. В. Ганина впервые на основе документов российских и зарубежных архивов проанализирована роль офицерства в создании противоборствующих армий Гражданской войны 1917-1922 гг. Книга предназначена для всех интересующихся военно-политической историей России и сопредельных государств в революционную эпоху.

11. Головнева, Е. В. Сибирь как "воображаемое сообщество": конструктивистский подход [Текст] / Е. В. Головнева // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова : научный журнал / Министерство образования и науки Российской Федерации, Хакас. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. – Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018. – № 25 (сентябрь). – С. 78–79.

В статье выделяют ключевые положения к постановке проблемы рассмотрения Сибири как «воображаемого сообщества». Сибирь рассматривается не как физико-географическое и политико-административное пространство, а как культурный конструкт.

12. Гражданская война в образах визуальной пропаганды [Текст] : словарь-справочник / под. ред. Е. А. Орех. – СПб. : Скифия-принт, 2018. – 176 с., 32 ил. – (Россия в 1917 году).

Словарь-справочник систематизирует и анализирует изобразительный материал «красной» и «белой» пропаганды периода Гражданской войны в России. Репрезентация войны рассматривается через призму образов ее участников, встречающихся на плакатах, карикатурах, открытках, листовках, агитационном фарфоре и иных визуальных артефактах рассматриваемого периода. Классификация образов проводится на основе социально-групповой принадлежности изображавшихся персонажей. При таком подходе в фокусе внимания находятся представители групп – участниц гражданского противостояния, типичные авторы, визуальные клише «своих» и «врагов». Восемнадцать словарных статей анализируют иконографию пропагандистских образов, сравнивая специфику идеологических акцентов у «красных» и «белых», освещая способы визуального клеймения врага и конструирования социальной базы «своих».

13. Гражданская война в Степном крае и Туркестане (1918-1921 гг.) и отражение данных событий в исторической памяти населения постсоветской Центральной Азии [Текст] : коллективная монография / под общ. ред. Ю. А. Лысенко. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2018. – 384 с. – (Гражданская война в России).

Представлен анализ военно-политических процессов в центральноазиатском регионе России - Степном крае и Туркестане в период глубинных социально-политических и экономических трансформаций российского общества, связанных с событиями Гражданской войны 1918-1921 гг. В рамках современных социологических теорий, оценивающих гражданскую войну как цивилизационный слом трагедию общества и государства, выявлены особенности социальных противоречий и социально-политических процессов в представленном регионе

накануне гражданского противостояния; место и роль в них этнополитических процессов; реконструируется военно-политическая динамика в регионе в период Гражданской войны; определены особенности формирования, численность, социальный состав противоборствующих сторон. Анализируется политика большевиков в этот период, связанная с реализацией чрезвычайных мер военного коммунизма и решением национального вопроса. Отдельная глава посвящена анализу результатов социологического исследования, направленного на оценку отражения событий Гражданской войны в России 1918-1921 гг. в исторической памяти населения постсоветской Центральной Азии.

14. Две первые грамматики водского языка [Текст] / отв. ред. Т. Б. Агрант. – СПб. : Нестор-История, 2017. – 272 с.

В книгу вошел перевод со шведского языка первой водской грамматики, изданной в Хельсинки в 1856 году, автор которой - действительный член Петербургской академии наук Август Алькавист; а также написанная по-русски в 1922 году "Первая грамматика водского языка" носителя водского языка Д. Цветкова, не знавшего о существовании труда своего предшественника. Обе грамматики публикуются с комментариями. Водские тексты, записанные А. Алькавистом и приложенные к его грамматическому описанию, переведены на русский язык и отгlossированы.

15. Зайцева, Л. А. Экранный образ времени оттепели (60-80-е годы) [Текст] : монография / Л. А. Зайцева ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК). – М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. – 344 с.

Книга, написанная ярким образным языком, содержит многогранную информацию о пути кинематографа длиною в двадцать лет. Глубокий анализ фильмов этого периода представляет интерес как для широкого круга читателей, так и для профессионалов: кинематографистов, литературоведов, театроведов, особенно студентов, обучающихся на факультетах гуманитарного профиля.

16. История литературы Германии XX века [Текст]. Т. I. Кн. II / отв. ред.-сост.: Т. В. Кудрявцева, В. Д. Седельник ; Российская академия наук ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2018. – 984 с.

Вторая книга первого тома посвящена литературе времен Веймарской республики и Третьего рейха. В труде рассматриваются основные проблемно-тематические и художественно-эстетические константы литературного процесса этих исторических периодов, а также исследуется содержательное и стилевое разнообразие основных течений, школ и групп, определявших картину литературного развития Германии того времени и находившихся в отношениях как взаимодополнительности, так и непримиримой оппозиции. Часть обзорных глав посвящена важным для этой эпохи жанрам (радиопьеса, кабаре, детская литература и т. д.). Творчество писателей в монографических главах изучается в тесной связи с социокультурными реалиями тех лет, с учетом генезиса и воздействия на последующие поколения литераторов. Исследование проводится с привлечением историко-литературного контекста родственных немецкоязычных литератур. Показаны генетические связи и типологические параллели немецкой словесности с другими европейскими литературами.

17. Коновалова, Н. А. Современная архитектура Японии: традиции восприятия пространства [Текст] / Н. А. Коновалова ; Научно-исследовательский институт теории истории архитектуры и градостроительства. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. – 256 с., ил.

Япония отличается особым отношением к традиционным ценностям своей культуры. Понимание механизмов актуализации и развития традиций, которыми пользуется Япония, может открыть новые способы сохранения устойчивости культуры, что становится в настоящее время все более актуальной проблемой для многих стран мира. В качестве

центральных критериев, составляющих основу пространственного восприятия архитектуры в Японии, выделяется триада: пустота, промежуток, тень. Эти категории можно считать инвариантами культуры этой страны, так как устойчивость их применения прослеживается не только в средние века, но и в Новейшее время. Современная архитектура Японии демонстрирует свою связь с традицией не только формальными методами, сколько на более глубоком уровне - основных схем восприятия художественного произведения, его смысловых и эстетических составляющих. Крупнейшие современные архитекторы, создавая свои произведения, стремятся сохранять ощущение пространства, исторически воспитанное культурой Японии.

18. Кулева, А. С. История усеченных прилагательных в языке русской поэзии [Текст] / А. С. Кулева. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2017. – 544 с.

Усеченные прилагательные традиционно рассматривались как черта поэзии XVIII века, однако собранный материал (более 30 тысяч поэтических текстов авторов XVII - начала XXI века) показывает, что этот грамматический архаизм употреблялся в русской поэзии на протяжении всей истории ее существования, встречается и на современном этапе. В книге описывается происхождение и функционирование усеченных прилагательных, что позволяет по-новому взглянуть на эволюцию поэтического языка.

19. Мамышева, Е. П. Семейные архивы о жизни и деятельности Н. Г. Катанова (1894-1939 годы) [Текст] / Е. П. Мамышева // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова : научный журнал / Министерство образования и науки Российской Федерации, Хакас. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. – Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018. – № 24 (июнь). – С. 16–18.

В статье предпринимается попытка реконструкции биографии Николая Гавриловича Катанова (племянника Н. Ф. Катанова), одного из ярких участников модернизационных процессов, проводимых в Хакасии в 1920-193-е гг. Подчеркивается значение семейных архивов как важного исторического источника в восстановлении биографических сведений о Н. Г. Катанове. Рассматривается его роль в становлении хакасского алфавита и письменности.

20. Мурзин, А. А. «Glück auf!», или цивилизация горняков [Текст] / А. А. Мурзин. – Екатеринбург : Институт образовательных стратегий, 2018. – 220 с.

«Glück auf!» - старинное приветствие немецких горняков. Оно переводится, как "Счастливого возвращения!" Основу книги составили старинные предания горняков регионов России и некоторых европейских стран. Их изучение открывает целый мир - цивилизацию горняков. Здесь исторические факты переплетаются со старыми горными сказками о древних жителях горных регионов, первооткрывателях полезных ископаемых, начале горного дела. Особый колорит культуре горняков придают народные промыслы и праздничные традиции. Важное место в книге уделено сохранению культурного наследия горняков в музеях разных стран.

21. Никифоров, А. Л. Философия для любознательных [Текст] : научно-популярное издание / А. Л. Никифоров. – М. : КНОРУС, 2018. – 164 с.

В книге простым общедоступным языком рассказывается о философии: о ее природе, основных проблемах, возникающих в новой форме в каждую эпоху, различных решениях этих проблем, предложенных мыслителями разных эпох и стран, об основных разделах философии. Автор не навязывает читателю какой-то определенной точки зрения, а приглашает его подумать и найти собственное решение.

22. Папина, О. В. Трансформация социального института семьи во второй половине XX века: историко-философский аспект [Текст] / О. В. Папина // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова : научный журнал / Министерство образования и науки

Российской Федерации, Хак. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. – Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018. – № 25 (сентябрь). – С. 109–110.

Характеризуется трансформация социального института семьи во второй половине XX века. Приводятся факторы, оказавшие влияние на изменения качественных характеристик семьи, такие как послереволюционное переустройство общества большевиками, Великая Отечественная война, изменение положения женщин и детей в семье и обществе.

23. Сталинградская группа войск. 1943-1944 [Текст] : документы и материалы / [под ред.: О. П. Гоманенко, М. М. Загорулько]. – М. : Политическая энциклопедия, 2019. – 767 с., ил.

Сталинградская битва завершилась 2 февраля 1943 года победой советских войск над немецко-фашистскими войсками. Соединения и подразделения Донского фронта, принимавшие участие в ликвидации окруженной группировки противника, директивой ставки Верховного Главнокомандования вошли в состав сформированной 5 февраля 1943 года Сталинградской группы войск, на которую было возложено решение ряда государственных и военных задач. Сталинградская группа войск успешно справилась с поставленными задачами с февраля по май 1943 года, после чего части и соединения были доукомплектованы и направлены на выполнение боевых задач на различные участки советско-германского фронта, под Сталинградом были оставлены только трофейные части.

24. Терновая, Л. О. Цветы и люди [Текст] : научно-популярное издание / Л. О. Терновая. – М. : КНОРУС, 2018. – 188 с.

Почувствовать особенности современной жизни нельзя без осознания отношения человека к природе, к самым разнообразным ее проявлениям. Взгляд на окружающий мир через пространство цветов дает возможность увидеть в людях то, что позволяет каждому ощущать себя садовником в самом широком смысле этого слова, то есть заботящемся о том, чтобы все вокруг росло и цвело.

25. Топонимные модели Карелии в пространственно-временном контексте [Текст] / Е. В. Захарова, Д. В. Кузьмин, И. И. Муллонен, Н. Л. Шибанова ; под ред. И. И. Муллонен. – М. : Издательский Дом ЯСК, 2018. – 272 с. - (STUDIA PHILOLOGIKA).

Монография посвящена исследованию топонимных моделей на материале географических названий Карелии и сопредельных областей с целью выявления и анализа принципов наименования географических объектов, роли типовых моделей в процессе номинации и механизмов формирования топонимической системы территорий. Для доказательства высказанных положений анализируются так называемые качественные топоосновы, входящие в число типовых и характеризующие размер, форму и относительное местоположение объекта. В работе доказывается принципиально важная роль моделей в процессе номинации, которая зависит от образцов, существующих у носителей, населяющих определенную территорию в определенный момент времени. При этом устанавливается, что мода на модель обуславливается целым рядом обстоятельств, в том числе уровнем общественного развития коллектива номинаторов, ландшафтно-географическими особенностями территории, языковыми факторами и т. д. Выявляются отраженные в топонимии особенности номинации, свойственные разным этноязычным коллективам, населявшим Карелию: саамам, вепсам, карелам, русским. На основе проведенного исследования уточняется формирование этноязыковой карты Карелии и смежных областей. Предложен целый ряд новых авторских этимологий топонимов, в том числе бытующих в регионах Русского Севера.

26. Чернышев, А. Ю. Обзор польских и российских исследований полонийных средств массовой информации, издаваемых в Сибирском федеральном округе (2010-2017 гг.) [Текст] / А. Ю. Чернышев // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова :

научный журнал / Министерство образования и науки Российской Федерации, Хак. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. – Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018. – № 24 (июнь). – С. 54–60.

В статье дан обзор исследований польских и российских полонийных СМИ, издававшихся на территории Сибирского федерального округа в 2010-2017 годах. Изучению подвергается проблема, связанная с актуальным состоянием названных СМИ на основе имеющихся статистических данных.

Составитель: Биш Т. В.  
Библиографическая служба отдела БИТ