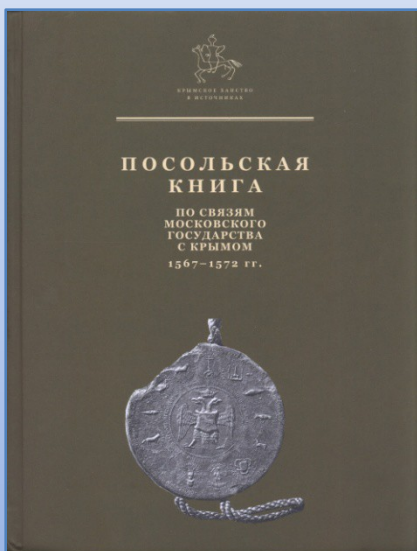




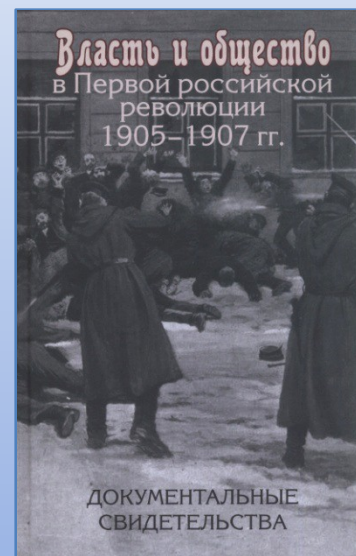
Издания по истории, краеведению, музейному делу из фондов научной библиотеки

В краеведении, как в науке, нет двух уровней. Одного уровня — для ученых специалистов и другого — для широкой публики. Краеведение само популярно. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только „своих“) местах.

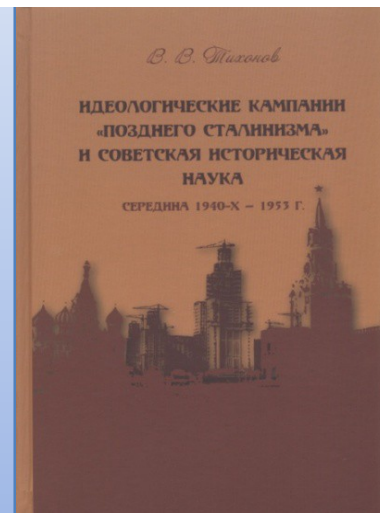
Дмитрий Лихачев



Тринадцатая крымская посольская книга охватывает русско-крымские отношения за 1567-1572 гг. Является важнейшим источником по таким драматическим событиям русской истории как поход турецко-крымских войск на Астрахань в 1569 г. и сожжение Москвы Дивлет-Гиреем в 1571 г. Начиная с XIX века эта книга активно использовалась и цитировалась историками.



Документальный сборник включает в себя ранее опубликованные журналом «Исторический архив» и прежде не публиковавшиеся архивные материалы, которые существенно дополняют представления о Первой российской революции, её событиях, участниках. По содержанию представленные документы характеризуют настроения представителей разных общественно-политических сил России в период революции.



В монографии исследуются основные тенденции развития советского государства и общества, проанализировано содержание советской эпохи с точки зрения ее органической связи с историей России в целом. Логическим продолжением исследовательской части труда стали публикуемые автором документы, в том числе архивные и литературные. Они отражают советскую эпоху как историческую целостность, дают геополитический контекст российской политики.

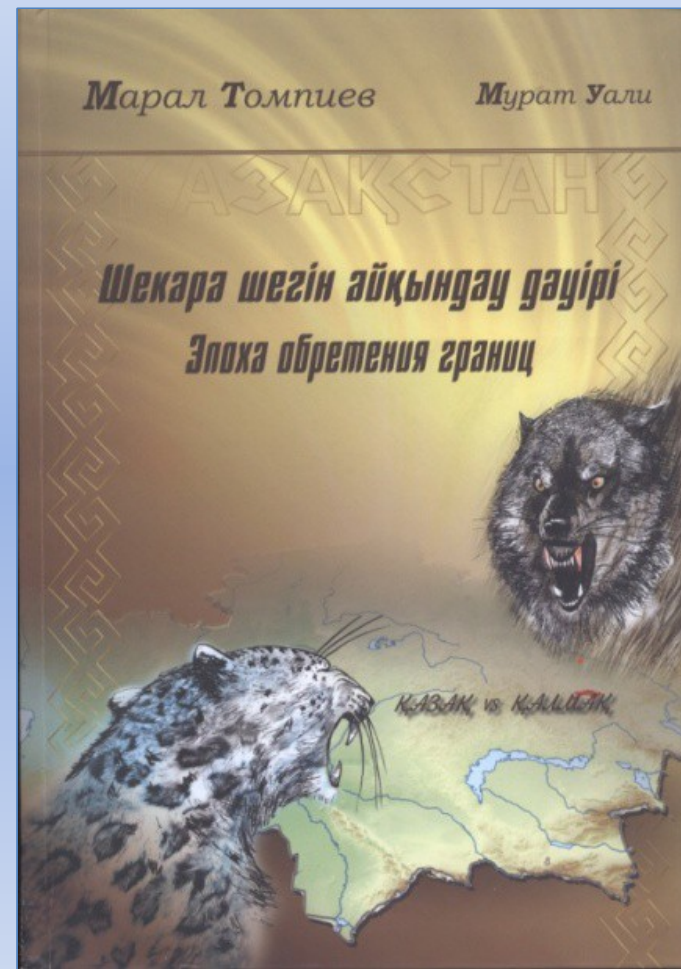
Впервые в научной литературе дается общая картина влияния идеологических кампаний и дискуссий на корпорацию советских историков. Доказывается, что направление, динамика и содержание идеологических «проработок» в значительной степени зависели от ситуаций внутри самой корпорации. Книга написана на широком круге опубликованных и неопубликованных источников, многие из которых вводятся в научный оборот впервые.

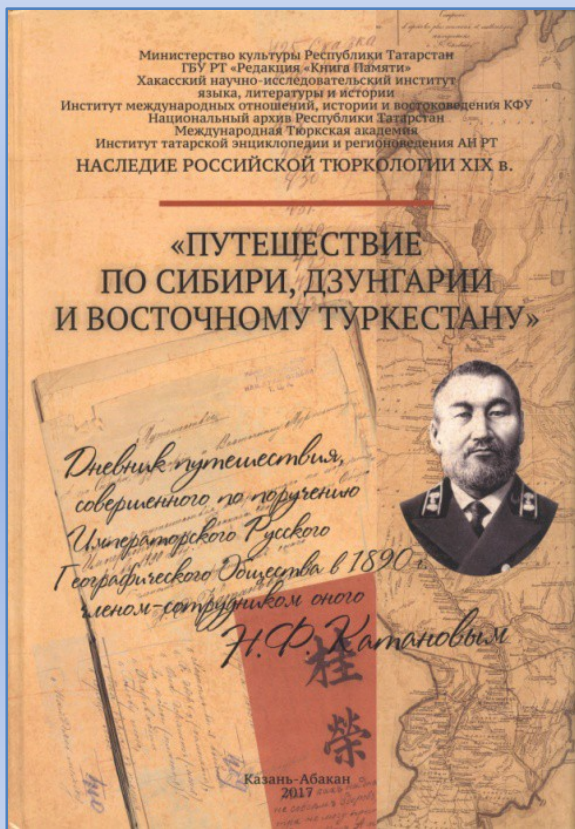


«Эпоха казахско-калмыцко-джунгарских войн оказала огромное влияние на формирование казахской нации, образовании ее территории и оставила глубокие культурно-исторические и материальные следы. Результатом наших полевых исследований и анализа разнообразных исторических и внеисторических источников стала эта книга, в которой мы попытались представить целостный и комплексный взгляд на события XVII – XVIII веков в Казахском ханстве и соседних регионах...

Текст печатается параллельно на двух языках – русском и казахском. Кроме источника исторических сведений, книга может стать языковым пособием. Возможно, кому-то это позволит улучшить свое знание казахского языка, а кому-то – русского...

А нам бы хотелось, чтобы читатели, повесив уши своего внимания на гвоздь нашего красноречия, двинулись вслед за нами по страницам истории».





В издании впервые публикуется текст одного из неопубликованных дневников Николая Катанова по итогам научного путешествия в Сибирь и Восточный Туркестан в 1889-1892 гг. Включено факсимильное воспроизведение дневника 1890 г., хранящегося в Национальном архиве Республики Татарстан.

«В ходе путешествия Н. Ф. Катанов исследовал языки, традиционную материальную и духовную культуру хакасов, тувинцев, казахов, киргизов, сартов, уйгуров и китайцев, совершив трехлетнюю поездку в Минусинскую и Саянскую тайгу, Туву, Семиречье, Тарбагатай и Восточный Туркестан.

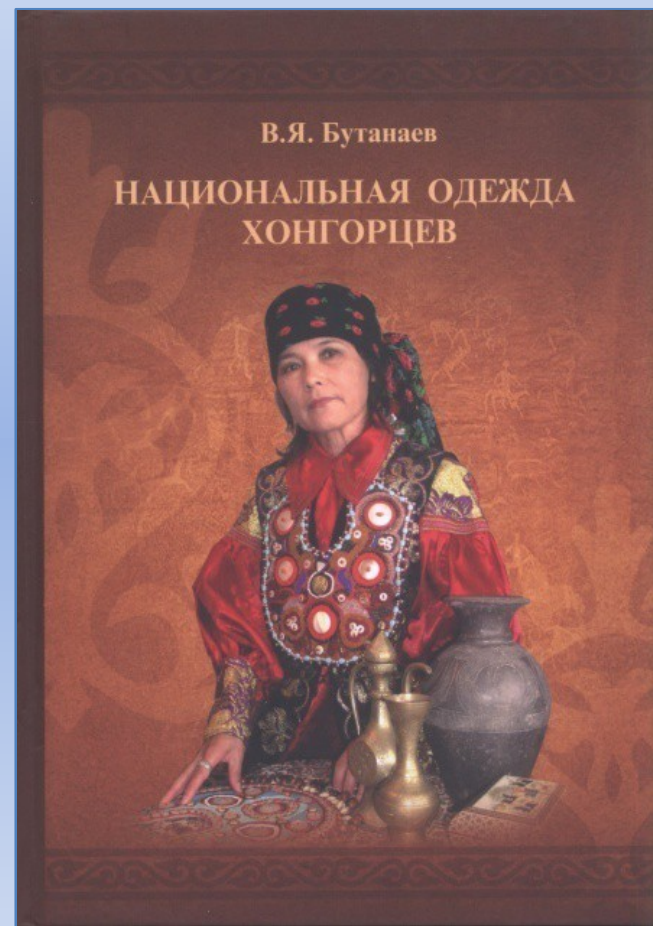
В дальнейшем в Казане он продолжил эту значимую научную и культурную традицию во время своих новых путешествий в Поволжье, Приуралье и Сибирь».



Настоящее издание – первый обобщающий труд по исследованиям традиционного костюма хакасского народа, представленного в сравнении с одеждой других тюркских этносов Саяно-Алтая. В данной монографии автор на основе широкого круга источников даёт характеристику различных видов костюмов: повседневных, производственных, детских, праздничных, обрядовых, а также наборов украшений. Подробно описаны мужские и женские формы одежды, их отличия и соответствующие наименования.

«Одна из особенностей источниковедческой базы нашей работы – значительный удельный вес этнографических полевых материалов автора.

Большое значение имеют данные языка, фольклора и воспоминания людей старшего возраста».





ЧЕРНАЯ КНИГА ФЛОРЫ СИБИРИ



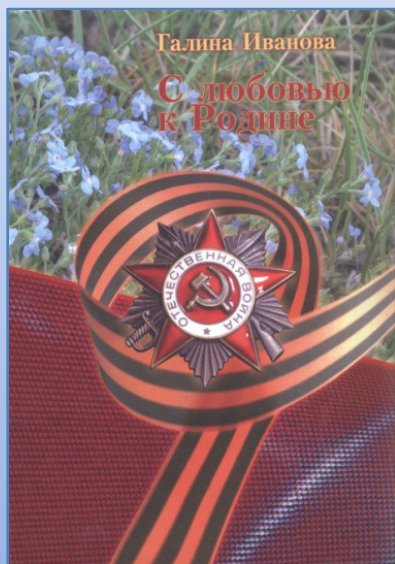
Черная Книга флоры – это сводка чужеродных (инвазионных) растений, которые активно расселяются на новых территориях, вытесняя местные виды, изменяя структуру и состав экосистем. В создании этой книги принимали участие 25 авторов из разных регионов Сибири. Описано 58 видов по 1 294 гербарным экземплярам для точного определения уровня агрессивности «пришлых» растений.

Их изучение необходимо для предотвращения экологических и экономических проблем. В Черной Книге выделено четыре уровня опасности. К *первому* относятся виды-трансформеры.

Они активно внедряются в естественные сообщества и меняют их облик. Ко *второму* – чужеродные виды, активно расселяющиеся на нарушенных землях.

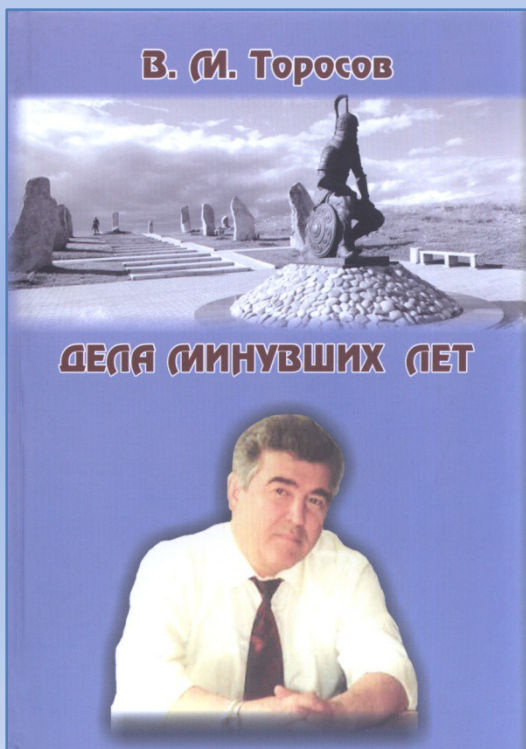
К *третьему* – чужеродные виды, способные адаптироваться к окружающей среде и проникнуть в естественные сообщества.

А *четвёртый* представляют потенциальные «враги», обжившиеся в соседних регионах.



Эта книга о красивых, мужественных, всем сердцем любящих свое Отечество людях. В лихую годину они самоотверженно сражались на фронте и трудились в тылу. И в мирное время счастье Родины для них превыше всего. Героями этой книги по праву гордятся их дети, внуки и правнуки. Гордятся ими и вся наша Республика Хакасия.

В первой части книги рассматривается история создания первых четырех улиц города: Вокзальной (ныне Пушкина), Ленина (ныне Дзержинского), Хакасской и Советской. История появления первых зданий и учреждений на этих улицах с момента образования города. Также рассказывается об отдельных страницах из жизни молодого города Абакана в 1925-1960-е годы, том числе о малоизвестных событиях.



Владислав Михайлович Торосов известен в республике как партийный, государственный и общественный деятель, учёный, писатель, лидер хакасского народа. Как отмечено в предисловии издания, от замысла до выхода книги в свет прошло десять лет. Главным действующим лицом в ней является сам автор – его воспоминания. Получились практически мемуары о трудной судьбе писателя, его семьи и судьбе поколения, к которому он принадлежит, – поколения, на долю которого выпали и великие достижения, и великие потрясения. Хронологический охват описываемых в книге событий – с 1937 года по настоящее время. Знакомясь с воспоминаниями, читатель убедится, что жизнь и деятельность автора неотделимы от истории Хакасии и России в целом. Владислав Михайлович не только описывает свою жизнь, но и осмысливает ее как часть общего исторического процесса. Опираясь на свой богатый жизненный опыт, он делится с читателями своими взглядами на духовные ценности и ориентиры, общественную мораль, что особенно полезно и интересно для подрастающего поколения.

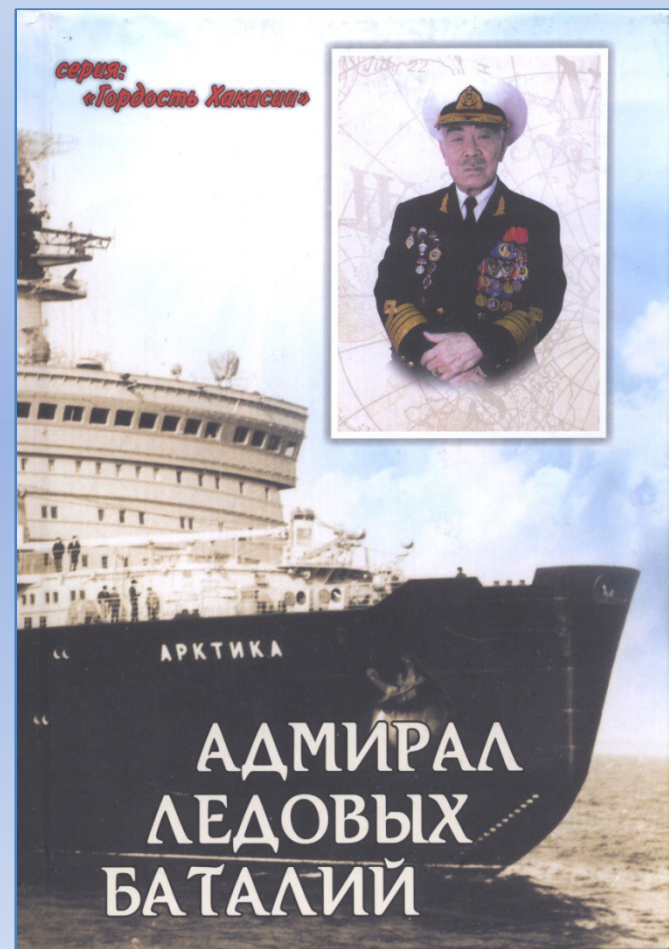


27 октября 2017

«Сегодня, в сороковой день со дня смерти, мы отдаем дань памяти адмиралу Брониславу Семеновичу Майнагашеву, прославившему свою малую Родину далеко за ее пределами. По завещанию адмирала урна с его прахом перевезена в его родовую деревню Казановка, где каждый из нас может поклониться известному земляку.

Бронислав Семёнович Майнагашев – почётный работник морского флота СССР, почётный работник транспорта России, отличник речного флота РСФСР, почётный полярник, ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда... Бронислав Семёнович – единственный представитель, заметим, степной Хакасии, который дослужился до звания адмирала морского флота СССР, ибо одна из его последних должностей – начальник главной Государственной морской инспекции СССР – приравнивалась к этому высокому званию».

В. Полежаев

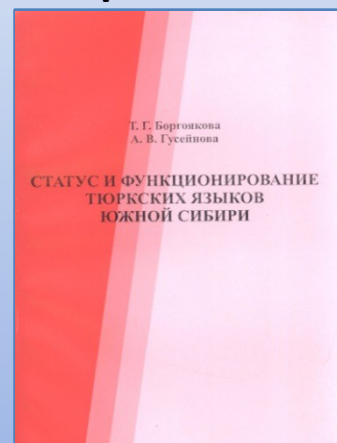




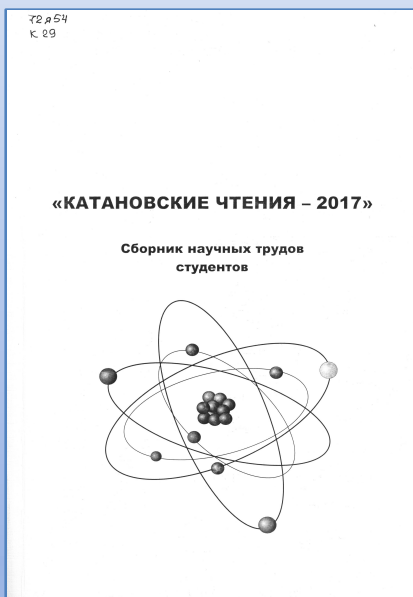
Труды преподавателей Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова



В представленном издании дан теоретический материал, отражающий основные этапы исторического развития художественной культуры и искусства народов России. Цель издания – формирование представлений о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественных культур народов России как части отечественной и мировой художественной культуры.



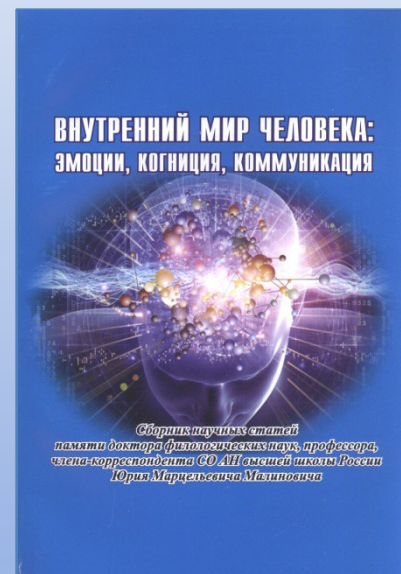
Монография посвящена выявлению особенностей современной социолингвистической ситуации в республиках Южной Сибири – Тыва, Алтай, Хакасия. В работе дается этнодемографическая характеристика республик, рассматривается динамика языковой лояльности титульных народов, анализируется языковое законодательство Российской Федерации и южносибирских республик, исследуются проблемы функционирования тюркских языков с особым акцентом на динамику социолингвистических процессов в Республике Хакасия.



Пересыпко, О. А.

Композиционно-технологические особенности филейных скатертей историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское»

В статье представлен подробный анализ большой коллекции Шушенского музея – 128 штук. Особый интерес представляют скатерти с вышитыми буквами и фразой «Милости вашей кушанья хлеб да соль».



Чертыкова, М. Д.

Отражение положительных эмоций в хакасской языковой картине мира (на примере глаголов со значением радости)

В статье анализируются и выявляются функционально-семантические особенности глаголов со значением радости в хакасском языке. Считается, что своеобразие хакасского языка в отражении положительных эмоций связано с генетически сдержанным характером хакасов.



Анжиганова, Л. В.

Этнический капитал: теоретико-методологические аспекты исследования

В статье исследуются теоретико-методологические аспекты формирования этнического капитала как определенного объема ресурсов сохранения и развития этноса. Одним из таких ресурсов является духовность народа. В данной статье духовность рассматривается как способность субъекта (личности или сообщества) к принятию своей ответственности за единство с миром и полноту собственного бытия.

Митько, О. А.

Хакасские огнива из музейных коллекций Республики Хакасия и Красноярского края

В XIX - начале XX вв. в Центральной Азии и Южной Сибири получили распространение огневые приборы тюрко-монгольского типа. Они являлись важной частью экипировки мужчин. Хакасские огнива являются ценным источником по изучению материальной и духовной жизни хакасов и культурных связей с соседними народами.



**Благодарим
за внимание
и ждём в нашей библиотеке!**

<http://library.khsu.ru/>

<https://vk.com/libkhsu>

<https://twitter.com/libkhsu>