Десять книг о культуре в годы Великой Отечественной войны

- 1. Кукрыниксы: собрание произведений: альбом: в 4 т. Т. II. / М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов. М.: Изобразительное искусство,1984. 319 с.: ил., цв. ил., фот. Кукрыниксы проявили свой многогранный талант в разных областях художественного творчества: живописи и станковой графике, плакате и политической сатире, книжной иллюстрации, дружеских шаржах, скульптуре, театральных постановках, сатирических рисунках. Ими созданы выдающиеся произведения, вошедшие в золотой фонд советского изобразительного искусства. Во втором томе представлены публицистические и живописные произведения созданные Кукрыниксами в период Великой Отечественной войны, а также ряд индивидуальных работ мастеров.
- 2. Максакова, Л. В. Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны / Л. В. Максакова; Акад. наук СССР. Ин-т истории. М.: Наука, 1977. 343 с. В монографии использованы различные виды источников документы государственных, ведомственных архивов и действующих учреждений, мемуарная литература, статистические сборники, свидетельства прессы. Историография включает не только материал по тематике данного исследования, но и общую литературу по истории Великой Отечественной войны.
- 3. Крупянская, Вера Юрьевна. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны / В. Ю. Крупянская, С. И. Минц; Акад. наук СССР. М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1953. 211 с. Сборник «Материалы по истории песни Великой Отечественной войны» содержит тексты произведений, сложенных в годы войны солдатами и офицерами Советской Армии, партизанами, гражданским населением тыла и прифронтовой полосы. Здесь объединены материалы фронтовой и партизанской художественной самодеятельности, народного творчества и отдельные произведения советских поэтов, прочно вошедшие в устно-поэтический репертуар периода Великой Отечественной войны. Напечатанные в сборнике тексты являются образцами того, что пелось в военные годы в армии, в партизанских отрядах, в тылу.
- 4. Музы вели в бой: деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны / сост. С. Красильщик. М.: Изд-во Агентства «Новости», 1985. 337 с. Представленные в сборнике материалы проза и поэзия, газетные очерки и корреспонденции Совинформбюро, воспоминания и документы объединены одной темой. Эта тема: Великая Отечественная война. Долгими трудными дорогами шел советский народ к Великой Победе. И в эту Победу большой вклад внесли деятели литературы и искусства.
- 5. Лирика военных лет: стихи советских поэтов (1941-1945) / сост.: В. А. Зайцев, В. И. Фатющенко. М.: Изд-во МГУ, 1985. 320 с. Антология знакомит с одной из ярчайших эпох в истории советской поэзии, представляя лирику, рожденную временем суровых испытаний, в лучших ее образцах, во всем богатстве и разнообразии.
- 6. Симонов, Константин Михайлович. Разные дни войны: дневник писателя: в 2 т. / К. М. Симонов. М.: Известия, 1981. (Библиотека "Дружбы народов"). Т. 2: 1942-1945 годы. 1981. 720 с.

Настоящее двухтомное издание произведений лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Константина Симонова включает в себя военные дневники писателя, с первого и до последнего дня Великой Отечественной войны служившего корреспондентом "Красной звезды". Во второй том двухтомного издания вошли дневниковые записи, рассказывающие о событиях на фронтах Великой Отечественной войны с 1942 года и до ее окончания, об освободительной миссии Советской Армии.

- 7. Столетья вестник беспристрастный: юбилейная книжная серия, посвященная 100-летию журнала «Библиотека». М.: Журнал «Библиотека», 2010 . (Библиотекарь). Т. VII: Фронтовые будни библиотек. 70-летию Великой Победы посвящается / ред.-сост. Л. М. Коваль. 2013. 480 с. Книга посвящена работе библиотек в стране, охваченной пожаром Великой Отечественной войны, а также рассказывает о судьбах библиотекарей на фронте и тех ветеранов, что пришли работать в библиотеки после войны...
- 8. Артисты в погонах: воспоминания артистов Театра Краснознаменного Балтийского флота / сост. Г. С. Веретенников. Л.: Лениздат, 1985. 208 с. Артисты-ветераны Театра Краснознаменного Балтфлота, среди которых народные артисты СССР Иван Дмитриев, Людмила Макарова, Николай Трофимов, народный артист РСФСР, главный режиссер театра Александр Пергамент, заслуженные артистки РСФСР Валентина Богданова, Ольга Нестерова, солисты эстрады Герман Орлов, Юрий Шахнов и другие, вспоминают в этом сборнике о своих поездках в составе фронтовых бригад, о том, как в годы Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде были осуществлены постановки спектаклей, вошедших впоследствии в репертуар ведущих театров страны.
- 9. Хентова, Софья Михайловна. Шостакович в Петрограде Ленинграде. 2-е изд., доп. Л.: Лениздат, 1981. 304 с.: ил. (Выдающиеся деятели культуры и науки в Петербурге Петрограде Ленинграде). В Ленинграде родился и работал великий композитор нашего времени Дмитрий Дмитриевич Шостакович депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат ленинской и Государственной премий. В Ленинграде он написал одиннадцать из своих пятнадцати бессмертных симфоний и большинство других произведений. Музыка Д. Д. Шостаковича стала неотъемлемой частью истории Петрограда Ленинграда. В этой книге, созданной на основе архивных источников и личного общения с Шостаковичем, с его учениками и друзьями, впервые подробно рассказывается о ленинградском периоде жизни, творчества и общественно-политической деятельности композитора.
- 10. Кончин, Евграф Васильевич. Сохраненные сокровища: о спасении художественных ценностей в годы Великой Отечественной войны: книга для учащихся старших классов. М.: Просвещение, 1985. 144 с.: ил. В книге рассказывается о спасении и сохранении в годы Великой Отечественной войны исторических и художественных ценностей нашей страны, о героизме и самоотверженности, проявленных при этом советскими людьми. Книга будет полезна учащимся на уроках

изобразительного искусства, истории и во внешкольной краеведческой работе.