

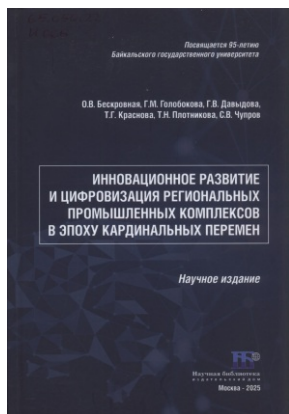


ХАКАССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н. Ф. Катанова  
научная библиотека

МАЙ 2026



# Дайджест новинок



Бескровная О. В., Голобокова Г. М., Давыдова Г. В.,  
Краснова Т. Г., Плотникова Т. Н., Чупров С. В.

### **Инновационное развитие и цифровизация региональных промышленных комплексов в эпоху кардинальных перемен**

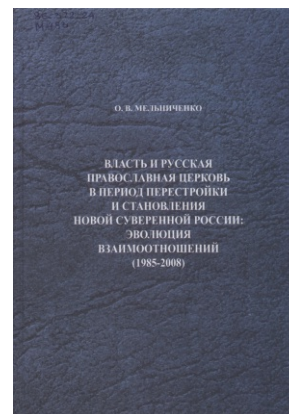
коллективная монография  
науч. ред.: Г. В. Давыдова, отв. ред. С. В. Чупров  
Научная библиотека  
2025 г.  
268 с.  
ISBN 978-5-908031-41-7

Обсуждаются проблемы и перспективы развития региональных промышленных комплексов в пространстве деструктивных и инновационных возмущений. Внимание фокусируется на процессах эволюции современной индустрии с поддержкой симбиозом естественно-научных и экономических концепций и методов, благодаря чему открывается возможность познания и интерпретации динамики функционирования и цифровизации подверженных воздействию возмущений индустриальных секторов экономики регионов в нестационарной среде.

Для научных работников, студентов, преподавателей, менеджеров и всех, кто интересуется проблемами исследования и разработки проектов инновационного развития региональных промышленных комплексов в период кардинальных перемен.

[Книга в каталоге](#)

[Краснова Т. Г. о книге на сайте ХГУ им. Н. Ф. Катанова](#)



Мельниченко Олег Владимирович

### **Власть и Русская Православная Церковь в период перестройки и становления новой суверенной России: эволюция взаимоотношений (1985- 2008)**

монография  
Институт регионального развития Пензенской  
области  
2025 г.  
456 с.  
ISBN 978-5-906589-94-1

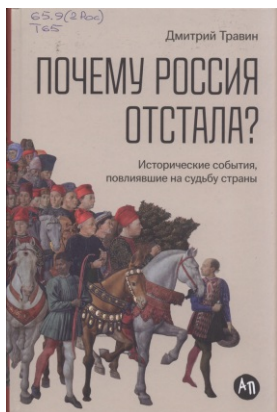
Настоящая монография посвящена изучению эволюции государственно-конфессиональных отношений (деятельность политико-правовых институтов и Русской Православной Церкви) в период социокультурной трансформации, распада СССР и становления суверенной России.

На основе системного анализа массива документальных свидетельств изучены механизм, формы и средства реализации, особенности государственно-конфессиональной политики в отношении православия на федеральном и региональном уровнях.

Для научных сотрудников, преподавателей и широкого круга читателей.

[Книга в каталоге](#)

[Статья автора «Государство и русская Православная церковь в России. 1985–1990 гг. : эволюция взаимоотношений»](#)  
в журнале *Известия ПГУ им. Белинского*



Травин Дмитрий

## Почему Россия отстала? Исторические события, повлиявшие на судьбу страны

научно-популярное издание

Альпина Паблишер

2025 г.

520 с.

ISBN 978-5-0063-0013-2

Почему Россия, страна с богатейшей культурой, отстает от Запада в экономическом развитии? Дмитрий Травин предлагает неожиданный взгляд на этот вопрос, разрушая устоявшиеся мифы о рабской культуре, врожденной лени или особом пути. В своем глубоком исследовании автор раскрывает реальные исторические причины отставания России, анализируя влияние кочевников, географического положения и политических процессов; при этом он сопоставляет развитие России и Европы, показывая, как формировалась современная экономика и государственность на Западе.

Книга погружает читателя в захватывающий мир средневековой политики, ренессансной культуры и зарождающегося капитализма. Автор не только объясняет причины российского отставания, но и дает надежду на преодоление исторических препятствий. «Почему Россия отстала?» - это увлекательное путешествие в прошлое, которое поможет лучше понять настоящее и будущее нашей страны.

[Книга в каталоге](#)

[Полный текст книги в ЭБС Znanium \(подписка до 01.06.2026\)](#)

[Статья Н. Ускова «Почему Россия отстала от Европы» на портале Сноб](#)



Марс Роман,  
Кольстедт Курт

## Город в деталях. Как по-настоящему устроен современный мегаполис

научно-популярное издание

пер. с английского Е. В. Поникарова

Эксмо: Бомбора

2022 г.

416 с.

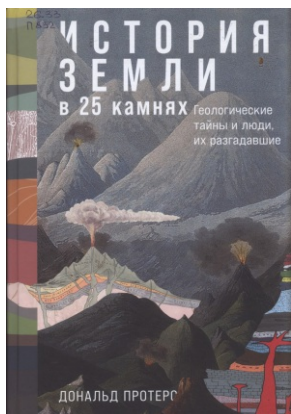
ISBN 978-5-04-154996-1

Перед вами настоящее полевое руководство по изучению современного города. Почти каждый элемент городской среды предстает с необычного, нового ракурса. С каждым из них связана история, которая удивит, развеселит или заставит задуматься.

Роман Марс, популярный подкастер, наводит свою уникальную оптику на всё: от заброшенных строений до деловых кварталов и исторической застройки. Привычная прогулка по городу с этой книгой превратится в настоящий аттракцион.

[Книга в каталоге](#)

[О книге на сайте издательства Бомбора](#)



Протеро Дональд

**История Земли в 25 камнях:  
геологические тайны и люди, их  
разгадавшие**

научно-популярное издание  
пер. с английского Евгения Поникарова  
Альпина нон-фикшн  
2025 г.  
408 с.  
ISBN 978-5-00139-825-7

«История Земли в 25 камнях» - захватывающая история того, как шаг за шагом добывалось геологическое знание, связанное с нашей планетой: как определялся ее возраст, состав, "нрав", раскрывались глубинные процессы. Каждая из 25 глав книги рассказывает, как геологи, палеонтологи и океанологи искали ответы на свои вопросы в толще земной коры, в кратерах вулканов, на самом дне Мирового океана, в малодоступных горах, ущельях, ледяных пустынях и даже в космосе.

В предисловии Дональд Протеро сравнивает труд ученого-геолога с работой криминалиста, а затем раскрывает это сравнение, показывая кропотливый процесс восстановления из мельчайших деталей, единичных следов и случайных отпечатков целостной картины далекого прошлого, отделенного от нас бездной геологического времени.

[Книга в каталоге](#)

[Статья на основе книги о работе геолога на сайте издательства  
Альпина нон-фикшн](#)

[Полный текст книги в ЭБС Znanium \(подписка до 01.06.2026\)](#)



Хэйр Брайан,  
Вудс Ванесса

**Выживает самый дружелюбный:  
почему женщины выбирают  
добродушных мужчин, молодежь  
избегает агрессии и другие парадоксы,  
которые помогут узнать себя лучше**

научно-популярное издание  
пер. с английского Е. Бирюзовой  
Эксмо: Бомбора  
2022 г.  
283 с.  
ISBN 978-5-04-117595-5

Со школы мы знаем, что в природе выживает самый приспособленный. Но так ли это на самом деле? Антрополог и доктор наук Брайан Хэйр сделал важное открытие: самая выгодная стратегия выживания - дружелюбие. Именно этот механизм позволил Homo Sapiens остаться жить и процветать, волкам полюбить людей, бонобо создать райское место и советскому ученому сделать мировой прорыв в генетике. Но у этого есть обратная сторона - мы жестоки к тем, кого не считаем своими друзьями. Человек способен дегуманизировать врагов и уничтожить целые народы. Все это из-за одного и того же механизма, который развил в нас эмпатию и милосердие.

Исследование Брайана Хэйра объясняет войны прошлого и современную политику, а главное, почему нам так важно иметь общие интересы и помогать близким.

[Книга в каталоге](#)

[Фрагмент книги на сайте N+1 N+1](#)



Гант Эндрю

### Пять прямых линий: полная история музыки

научно-популярное издание  
пер. с английского Артема Рондарева  
Азбука-Аттикус: Колибри  
2024 г.  
592 с.  
ISBN 978-5-389-20670-0

Музыка сформировала тот мир, в котором мы живем: от древних певцов, перебирающих струны кифары, до великого Людвига ван Бетховена, от гармонии и ритма до современных мюзиклов. Но что сформировало ее саму? Британский композитор и писатель Эндрю Гант рассказывает историю музыки, насчитывающую много веков: с того самого момента, как наши предки впервые научились различать высоту звука и извлекать из орудий шум, который со временем станет музыкой.

Эндрю Гант изображает музыку в контексте основных вех нашей истории. Трубадуры, исполняющие свои песни под сводами средневековых замков. Томас Таллис, служивший четырем разным монархам XVI века, в том числе Елизавете I. «Пираты», печатавшие поддельные копии музыкальных произведений. Жан-Батист Люлли, чья музыка радовала «короля-солнце» Людовика XIV, а также Шуберт, Чайковский, Шостакович, Элла Фицджеральд, Дэвид Боуи, Эндрю Ллойд Уэббер и многие другие — все их жизни тесно переплелись на ярком и драматичном, забавном и трогательном полотне музыкальной истории.

«В этой книге много говорится о возвышенных гениях. Но также и о другой музыке. Наша история неизбежно включает в себя рассказ о великих сочинениях и великих судьбах. Кем были эти музыканты? Как они себя вели? Как зарабатывали или не зарабатывали на жизнь? Как их музыка соотносится с интеллектуальными, социальными и технологическими приметами их времени? Какую музыку слушали они сами и что пели в пивной после концерта?» (Эндрю Гант)

[Книга в каталоге](#)

[О книге на сайте газеты «Культура»](#)



NIA

### Сонграйтинг

практическое руководство для тех, кто хочет писать хиты  
Эксмо: Бомбора  
2024 г.  
260 с.  
ISBN 978-5-04-168773-1

Итак, вы решили написать песню. С чего начать и, главное, как от идеи перейти к успешному воплощению, расскажет артистка и практикующий сонграйтер NIA. В этой книге вы найдете самый подробный гид по созданию своих треков: от проработки внутренних запретов до выстраивания отношения с продюсерами.

NIA расскажет вам про то, какие вообще бывают жанры и чем песни одних отличаются от других, вы познакомитесь с базовыми терминами и основами музыкальной теории, узнаете, зачем песне нужна структура и почему без нее вашу песню никогда не возьмут на радио и не поставят в плейлист, разберете множество примеров и, конечно, поймете, как сделать так, чтобы песня запала в сердце слушателям. А чтобы процесс изучения был понятнее и проще, автор книги подготовила и практические задания, и чек-листы и даже собрала советы от опытных игроков индустрии. Выполнять упражнения и делать наброски своих первых хитов можно прямо в книге, в специально отведенных блоках.

Ничего не бойтесь, вооружитесь знаниями и позвольте себе делать то, что вам давно хотелось и действительно нравится!

[Книга в каталоге](#)

[Кто такой сонграйтер? на канале NIA](#) 



Пастуро Мишель

### Бык: культурная история

научно-популярное издание  
пер. с французского С. О. Мухамеджанова;  
предисл. М. Р. Майзульса

АСТ

2024 г.

176 с.

ISBN 978-5-17-162088-2

Одомашненный более 10 000 лет назад бык при этом оставался самым диким домашним животным. Во все времена и во всех культурах бык символизировал энергию и плодородие, и для многих древних народов был внушающим трепет божеством. Однако христианство с самого своего зарождения начало бороться с культами быков; в результате этого влияния бык стал мирным, спокойным и трудолюбивым животным - и со временем полностью ушел на пасторальные пейзажи. И лишь много позже, уже во времена индустриальной революции, бык вновь обретает «силу» в культуре, становясь символом мощи, трудолюбия, первозданных сил и земли как таковой.

Об этой истории, о культурной эволюции образа, о художественных репрезентациях и влиянии на человечество - в этой книге всемирно известного историка Мишеля Пастуро.

[Книга в каталоге](#)

[Фрагмент книги на сайте N+1 N+1](#)



Форте Тьяго

### Создай свой «второй мозг»! Как построить систему поиска и организации информации, чтобы раскрыть ваш креативный потенциал

научно-популярное издание

пер. с английского Егора Обатурова

Азбука-Аттикус: КоЛибри

2024 г.

272 с.

ISBN 978-5-389-23522-9

В наши дни объемы потребления информации значительно возросли. Мы ежедневно потребляем в среднем в 5 раз больше информации, чем 40 лет назад. Значительную часть рабочего времени офисные сотрудники тратят на поиск и систематизацию данных, разбросанных по различным каналам, и лишь примерно в половине случаев находят то, что искали. Причина проста – человеческий разум столкнулся с вызовами, неведомыми нашим предкам. Информации становится больше, но найти ей наиболее эффективное применение становится все труднее. Собирая полезные статьи и делая заметки, зачастую мы просто складываем их, не извлекая всей пользы, – при этом проблема кроется не в самой информации, а в том, что мы потребляем ее в неподходящее время.

В своей книге, ставшей бестселлером, Тьяго Форте рассказывает о системе, которая позволяет упорядочить поиск и хранение информации, чтобы получать доступ к знаниям именно тогда, когда мы нуждаемся в них больше всего – в работе, в ведении бизнеса и управлении своей жизнью. Надежное и хорошо организованное цифровое хранилище ваших самых ценных идей, заметок и творческих начинаний, синхронизированных на всех ваших устройствах и платформах, придаст вам уверенности в работе над важнейшими проектами и достижении самых амбициозных целей.

Все начинается с простого действия – с записи и фиксирования данных... Попробуйте!

[Книга в каталоге](#)

[О книге на сайте ТГУ](#)



Факторович Алла Аркадьевна

## Педагогические технологии

учебное пособие для студентов вузов

2-е изд., испр. и доп.

Юрайт

2024 г.

128 с.

ISBN 978-5-534-09829-7

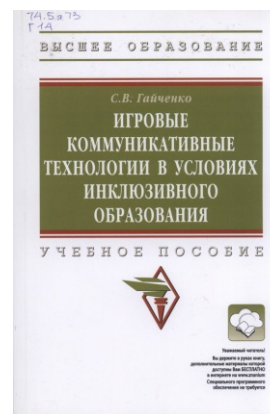
Актуальность изучения современных педагогических технологий уже на стадии подготовки будущих учителей обуславливается серьезными изменениями, происходящими в последние два десятилетия в сфере образования.

Цель данного пособия - овладение студентом системой знаний о современных педагогических технологиях, актуальных для гуманитарного образования, формирование самостоятельной педагогической позиции студента, освоение общих и специальных компетенций.

В издании представлены конспекты лекций, сопровождаемые контрольными вопросами и заданиями. Также предложены вопросы к зачету, примерные темы рефератов, список литературы (по всему курсу и по каждой теме).

[Книга в каталоге](#)

[Полный текст в ЭБС Юрайт](#)



Гайченко Светлана Владимировна

## Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования

учебное пособие

Московский городской педагогический университет

2025 г.

83 с.

ISBN 978-5-16-019175-1

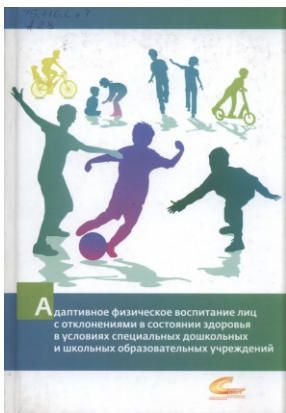
DOI 10.12737/textbook\_5d35bc99b02237.90489721

В учебном пособии представлены игровые технологии направленные на развитие коммуникативных умений в детском саду и начальной школе в условиях инклюзивного образования. Отражены возможности игровых технологий которые могут служить основой коммуникативного развития детей с особыми образовательными потребностями и их готовностью к речевому общению. Приведены перечень вопросов для самоконтроля ситуационные задачи.

Для студентов и педагогов а также всех интересующихся проблемами инклюзивного образования.

[Книга в каталоге](#)

[Полный текст в ЭБС Znanium \(подписка до 01.06.2026\)](#)



## Адаптивное физическое воспитание лиц с отклонениями в состоянии здоровья в условиях специальных дошкольных и школьных образовательных учреждений

учебно-методическое пособие  
авт.-сост.: О. А. Комачева, Т. М. Булкова, М. Г. Ситкина, Н. И. Федорова  
Советский спорт  
2022 г.  
187 с.  
ISBN 978-5-00129-204-3

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования по направлениям 49.03.02 и 49.04.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (АФК)»; 49.03.01 и 49.04.01 «Физическая культура» и предназначено для студентов, магистрантов, аспирантов высших учебных заведений физической культуры и спорта.

[Книга в каталоге](#)



Суделовская Алла Васильевна

## Ботаника и физиология растений

учебное пособие  
2-е изд, стереотип.  
Лань  
2023 г.  
140 с.  
ISBN 978-5-507-45585-0

Учебное пособие предназначено для проведения практических занятий по темам курса, позволяет получить теоретические знания и выработать необходимые практические навыки.

[Книга в каталоге](#)

[Полный текст в ЭБС Лань](#)



Борхес Хорхе Луис

## Атлас. Личная библиотека

пер. с испанского: Бориса Дубина, Бориса Ковалева, Кирилла Корконосенко

Азбука-Аттикус: КоЛибри

2022 г.

320 с.

ISBN 978-5-389-20343-3

Хорхе Луис Борхес – один из самых известных писателей XX века, во многом определивший облик современной литературы. Умберто Эко в своем эссе о влиянии Борхеса формулирует основной принцип произведений великого аргентинца: «Книги разговаривают друг с другом». Сам Борхес писал: «Кто-то гордится каждой написанной книгой, я - любой прочтенной». В многочисленных интервью Борхес называл себя не столько писателем, сколько внимательным, благодарным читателем. Неудивительно, что большая часть его литературного наследия представляет собой статьи, заметки, рецензии и размышления о литературе. Именно таковы вошедшие в настоящий том два сборника Борхеса: «Атлас» и «Личная библиотека».

«Атлас» — это своеобразный дневник путешествий, собрание изящных миниатюр, рожденных в воображении слепого странника. «Личная библиотека» состоит из предисловий Борхеса к его любимым книгам. Каждая страница этих сборников отражает неповторимый стиль автора, где проза балансирует на грани поэзии, а Вселенная вращается вокруг самого драгоценного предмета – Книги.

Часть текстов выходят на русском языке впервые.

[Книга в каталоге](#)

[Об авторе на сайте издательства Азбука](#)

[Фрагмент книги на портале gorky.media](#)



Сэмюэл Билл

## История Foyles. Книготорговец по случаю роман

пер. с английского Татьяны Гутман

Азбука-Аттикус: Азбука Бизнес

2020 г.

207 с.

ISBN 978-5-389-18728-3

Живые, наполненные яркими образами и забавными анекдотами воспоминания потомка основателя лондонского книжного магазина Foyles об истории своей семьи и семейного бизнеса и примечательные наблюдения о книжной торговле – сфере, которая «не подчиняется коммерческой логике». Каждый, кто вслед за королями и президентами, учеными и писателями, звездами экрана и конечно же самыми обычными посетителями заглянет в этот удивительный книжный на Чаринг-Кросс-роуд – не важно, в реальности или заочно, с помощью этой книги, – проведет время с пользой и с удовольствием, ведь в книжных магазинах так часто случаются мгновения волшебства, моменты открытий.

«Число книжных магазинов с начала века уменьшилось вдвое. К счастью, за последние несколько лет эта тенденция изменилась, и их количество в Великобритании вновь стало постепенно расти. Большинство тех, что пережили потрясения и сумели перестроиться, процветают, и я убежден, что Foyles тоже будет процветать и вновь станет одним из самых притягательных мест для любителей книг во всем мире – с непревзойденным ассортиментом и персоналом, отлично знающим свое дело». (Билл Сэмюэл)

[Книга в каталоге](#)

[Рецензия на книгу на портале gorky.media](#)



Вассеф Надя

## Каирские хроники хозяйки книжного магазина

пер. с английского Ксении Артамоновой

Альпина Пабlishер

2025 г.

272 с.

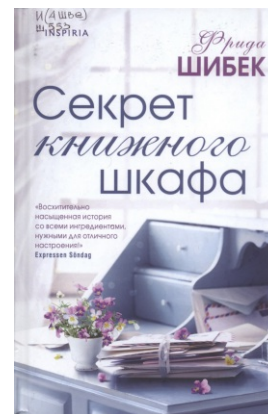
ISBN 978-5-9614-7582-1

В 2002 году Надя Вассеф, ее сестра Нихал и подруга Хинд основали в Каире первый независимый книжный магазин Diwan. Они были молоды и бесстрашны, у них не было бизнес-плана, но не было и страха. Надя, Нихал и Хинд еще не знали, с какими трудностями им предстоит столкнуться. В следующие годы этой троице довелось испытать на себе все тяготы ведения бизнеса в патриархальной стране: прокладывать путь через домогательства и дискриминацию, обхаживать деспотичных бюрократов и на ходу разбираться в правилах египетской цензуры. А когда Diwan наконец добился успеха (десять филиалов, более ста сотрудников и множество поклонников), в Египте грянула революция.

Эта книга - откровенные мемуары и дерзкий бизнес-роман, увлекательный рассказ о современном Египте и необычный путеводитель по Каиру, но прежде всего - вдохновляющая история о преодолении любых преград из любви к делу всей жизни.

[Книга в каталоге](#)

[Рецензия на книгу на портале В17](#)



Шибек Фрида

## Секрет книжного шкафа

роман

пер. со шведского Екатерины Крестовской

Эксмо

2023 г.

384 с.

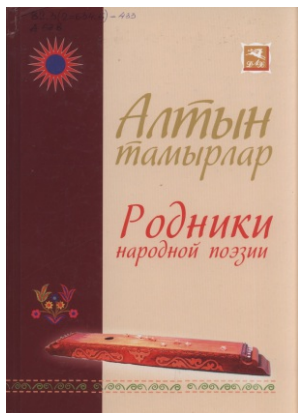
ISBN 978-5-04-178762-2

В старом книжном шкафу в полуразрушенном коттедже своей бабушки Ребекка находит дневник и стопку писем из 1940-х годов. Вскоре становится ясно, что история ее семьи гораздо сложнее, чем думала Ребекка. Она сбежала из дома и долгие годы не видела даже свою маму. Теперь же ей предстоит узнать, что за темные тайны скрывала все эти годы ее любимая бабушка Анна?

В письмах и дневнике оживает история времен Второй мировой войны. Юная Анна влюблена в Луку и готова рискнуть всем, когда он просит ее помочь переправить евреев через пролив, не подозревая, что это вмешательство навсегда изменит их жизни. Ребекка понимает, что не только ей одной необходимо примириться со своим прошлым. Но достаточно ли времени прошло для того, чтобы семья смогла найти путь друг к другу?

[Книга в каталоге](#)

[Рецензия на книгу в литературном блоге «Юность»](#) 



## Алтын тамырлар = Родники народной поэзии

сборник тахпахов (к 100-летию со дня рождения сказителя Петра Васильевича Курбижекова)  
авт.-сост. А. В. Курбижекова  
Дом литераторов Хакасии  
2010 г.  
80 с.  
ISBN 978-5-905115-03-5

В сборник вошли тахпахи на хакасском (кызыльском диалекте) и русском языках.

Адресован музыкантам, а также всем тем, кто интересуется фольклорной песенной поэзией хакасского народа.

[Книга в каталоге](#)

[О книге на сайте «Байкал24»](#)



## Гимназия - ровесница Великой Победы. 70 лет

альбом  
Журналист  
2015 г.  
184 с.

Данный альбом - это летопись гимназии, ее история за 70 лет, воспоминания выпускников и учителей.

[Книга в каталоге](#)

[Репортаж о 70-й годовщине ХНГИ им. Н.Ф. Катанова](#) 



## Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири

тезисы VI Международной научно-практической конференции (Абакан, 21–22 мая 2026 г.)

науч. ред. Т. Г. Боргоякова; отв. ред. А. В. Гусейнова

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

2026 г.

120 с.

ISBN 978-5-7810-2525-1

Сборник включает тезисы докладов участников VI Международной научно-практической конференции «Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири». Конференция организована в рамках Международного десятилетия языков коренных народов (2022-2032 гг.) и Года единства народов России.

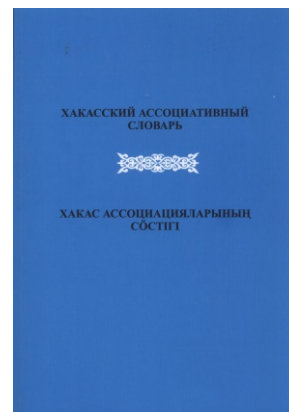
Доклады посвящены актуальным проблемам функционирования языков коренных народов в поликультурном и образовательном пространстве в контексте динамики современной языковой политики. Кроме того, представлены итоги многоаспектных исследований в области универсалий и этнокультурных особенностей структуры и семантики языков России, отраженных в разных типах традиционного и современного дискурса.

Издание предназначено для ученых, педагогов, представителей органов власти, общественных объединений, аспирантов, студентов и всех интересующихся проблемами теории и практики сохранения, развития и изучения языков, культур и истории коренных народов в региональном, российском и глобальном социальном контексте.

[Электронное издание в каталоге](#)

[Репортаж с открытия конференции на сайте ХГУ им. Н. Ф. Катанова](#)

[Книжная выставка научной библиотеки на конференции](#)



## Хакасский ассоциативный словарь = Хакас ассоциацияларының сөстiгi

научное издание

науч. ред., сост.: Т. Г. Боргоякова; сост.: А. П. Боргоякова, К. А. Покоякова

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

2026 г.

240 с.

ISBN 978-5-7810-2521-3

Хакасский ассоциативный словарь (далее - ХАС) включает ХАС-I и ХАС-II, созданные в 1998-2000 и 2015-2017 гг. по итогам свободных ассоциативных экспериментов на хакасском языке. Прямые и обратные ассоциативные связи данного тезауруса отражают парадигматику и синтагматику лексикона и этнокультурную специфику образа мира хакасов.

Издание адресовано исследователям в области общего языкознания, психолингвистики, социолингвистики и межкультурной коммуникации, перевода и переводоведения, а также обучающимся по образовательным программам бакалавриата (44.03.05 Педагогическое образование, профиль: Хакасский язык и литература – Русский язык); магистратуры (45.04.01 Филология, профили: Хакасский язык, литература, культура) и аспирантуры (5.9.5 Русский язык. Языки народов России; 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика).

[Электронная версия в ЭБ](#)

[Беседа о Хакасско-русском и русско-хакасском тематическом словаре](#)   
на канале НБ ХГУ



Эрдыниева Татьяна Алексеевна

## Противодействие терроризму

практикум

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

2026 г.

160 с.

ISBN 978-5-7810-2523-7

В данном практикуме по дисциплине «Противодействие терроризму» представлены темы семинарских занятий, включающие теоретические вопросы, темы сообщений, задания для самопроверки, тесты и задачи.

Издание предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с профилями подготовки «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Безопасность жизнедеятельности», а также может быть полезно студентам других специальностей и направлений, изучающих курс «Безопасность жизнедеятельности».

[Электронная версия в ЭБ](#)



## Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова

научный журнал

№ 1 (55), 2026 г.

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

160 с.

ISSN 2305-1256

В выпуске журнала опубликованы статьи по биологическим, техническим, психологическим, экономическим, педагогическим, юридическим, медицинским наукам, наукам о земле, филологии и журналистике, политологии.

[Статьи выпуска журнала](#)

## Журнал ВШЭ по искусству и дизайну

Журнал ВШЭ по искусству и дизайну / HSE University Journal of Art & Design представляет собой уникальное издание, в котором репрезентирован «визуальный лексикон» определенной исторической эпохи и представлен оригинальный научный материал.

Содержание журнала определяется его искусствоведческой и культурологической направленностью, при этом делается акцент на интегративном исследовательском поле и малоисследованных научных проблемах, которые долгое время оставались «на полях» фундаментальных текстов об искусстве.

Журнал представляет собой проект «нескучной классики», редакция вводит наработки школы Visual Studies и «новой истории искусства», смотрит на искусство с точки зрения «новой оптики» и панорамного видения. Важное место в журнале занимает исследование теории и практики дизайна, новые векторы развития Practice as research и формирование нового исследовательского инструментария в области дизайна.

Журнал создается в пространстве методологического синтеза в пространстве новейших гибридных исследовательских полей: искусство и наука (Art & Science), экология и искусство и дизайн (Ecological Art & Design), искусство и экономика: креативные индустрии и т. д.

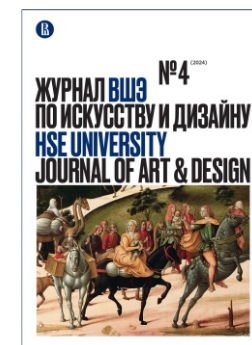
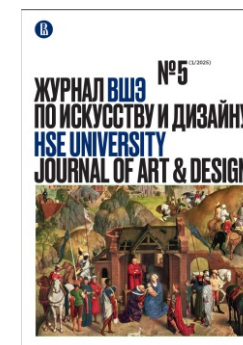
Периодичность издания – 4 номера в год. Языки – русский и английский. Каждая научная статья проходит двойное слепое рецензирование. Все статьи представлены в двух вариантах – свободного доступа онлайн и PDF

### Аудитория журнала:

- Профессиональное академическое и экспертное сообщество
- Научные сотрудники музеев и культурных институций
- Преподаватели вузов и колледжей, коллекционеры
- Аспиранты и студенты разных гуманитарных направлений
- Все те, кто интересуется искусством и дизайном

<https://art-journal.hse.ru/archive>

# HSE UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN



## BioMed Central – журналы открытого доступа издательства Springer Nature

BioMed Central (BMC) – британское научное издательство, основанное в 2000 году, выпускающее более 300 журналов открытого доступа по таким направлениям как медицина, химия, науки о жизни и о Земле, инженерное дело, материаловедение, математика, философия, психология и многое другое. С 2008 года BMC входит в издательский дом Springer Nature Group. BioMed Central является одним из основателей Ассоциации научного издательства открытого доступа (OASPA).

Издательство известно своими флагманскими журналами такими как: BMC Bioinformatics, BMC Biology, BMC Medicine, Genome Biology и Genome Medicine. Большинство других журналов, издаваемых BioMed Central, принадлежат и выпускаются независимыми обществами и академическими редакционными коллегиями, при этом BMC обеспечивает хостинг, публикационную платформу и маркетинг.

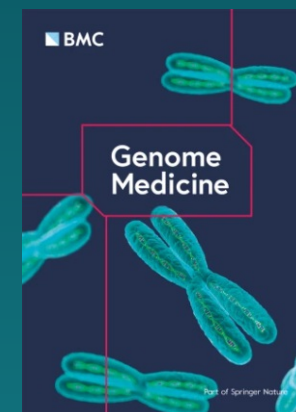
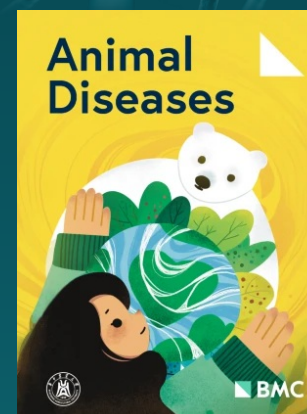
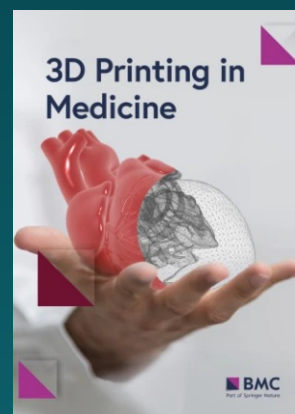
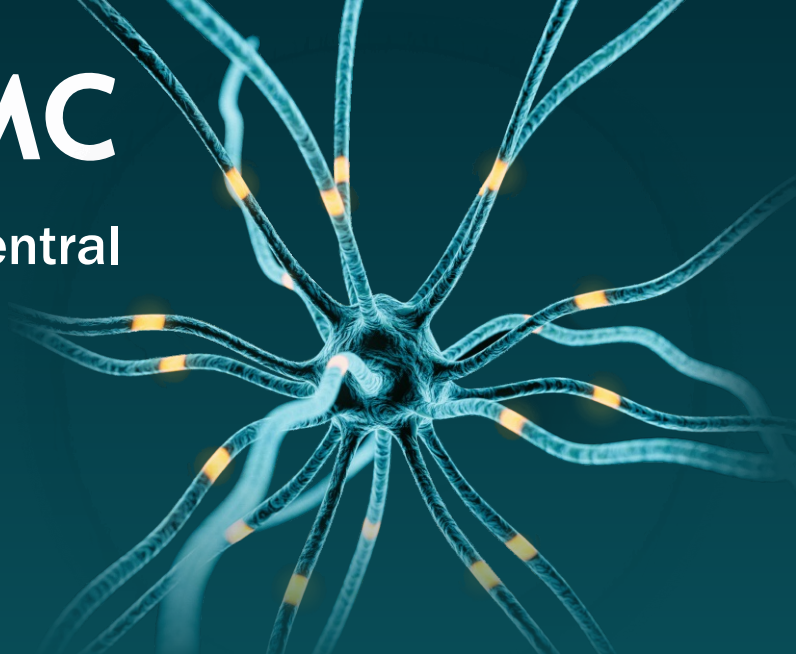
Все журналы публикуются онлайн по лицензией Creative Commons «Attribution», которая даёт разрешение на повторное использование материалов и создание производных работ.

Некоторые из журналов были первыми изданиями с открытым доступом в своих областях. Теперь они являются одними из крупнейших и самых цитируемых публикаций открытого доступа в своих дисциплинах. При поддержке более 23 000 редакторов издательство помогает авторам из более чем 160 стран поделиться своими открытиями.

<https://link.springer.com/brands/bmc>



# BioMed Central






Дайджест новинок  
МАЙ 2026

*«Каждой книге – ее читателя».*  
*Ш. Р. Ранганатан, 1931 г.*


Все выпуски:

<http://library.khsu.ru/digest>

 <http://library.khsu.ru>

 <https://t.me/libkhsu>

 <https://vk.com/libkhsu>

 <https://www.youtube.com/@libkhsu>

 <https://rutube.ru/channel/29603966>

 <https://dzen.ru/libkhsu>