

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА



**ХАКАССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
им. Н. Ф. Катанова
1939

№ 3 (378), апрель 2018 г.



https://vk.com/khsu_ru



<https://twitter.com/khsurh>



https://www.instagram.com/khsu_katanova/



<https://www.youtube.com/user/khsuru>



одноклассники

<https://ok.ru/HGUkatanova>

facebook

<https://www.facebook.com/KHSUkatanova/>

Актуально

В ходе форума прошло обсуждение концепции создания экономического макрорегиона Енисейская Сибирь, а также презентация составляющих его основу инвестиционных проектов. На форуме работала площадка, на которой

представители Министерства образования и науки Российской Федерации совместно с руководителями университета обсудили перспективы развития образования, в том числе интеграцию вузов в рамках Енисейской Сибири. В работе этой площадки приняла участие ректор Хакасского госуниверситета Татьяна Краснова.

В ближайшие годы в Сибири планируется уделить особое внимание подготовке IT-специалистов, дизайнеров, архитекторов, проектных и риск-менеджеров, кадров для сельского хозяйства, культуры и промышленности. Представители Минобрнауки России отметили успешную работу Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова

ВУЗЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЦЕНТРАМИ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА

В Красноярске проведён 15-й экономический форум (КЭФ). В период с 12 по 14 апреля площадки КЭФ посетили более 5,5 тыс. человек из 30 стран мира и порядка 60 регионов России. В рамках деловой повестки прошло свыше 80 различных мероприятий – дискуссионных площадок, сессий, конференций, круглых столов и т. д., не считая культурной, спортивной и дополнительной программ. В дни КЭФ было подписано порядка 70 соглашений, меморандумов, договоров между органами власти, бизнесом, общественными организациями. Значительная часть рабочей программы КЭФ посвящена обсуждению приоритетных проектов развития регионов Сибири. В работе принимала участие делегация из Хакасии, в составе которой была ректор Хакасского госуниверситета Татьяна Краснова.

по подготовке кадров педагогического спектра, IT-технологий, специалистов для сельского хозяйства.

– Система образования совершенствуется, в ней происходят изменения. Мы должны их учитывать, заранее видеть и понимать, – говорит Татьяна Краснова. – Безусловно, технический компонент необходимо усиливать, в том числе и для того, чтобы развивать инфраструктурные проекты. Это касается и межрегионального сотрудничества Хакасии, Тувы и Красноярского края в рамках будущего региона Енисейская Сибирь, презентованного на форуме.

Соглашение о создании макрорегиона подписано, впереди большая работа, в том числе по интеграции в сфере образования и науки. Реализация проекта предполагает интеграцию и в сфере образования и науки. Вузы должны стать центрами развития кадрового потенциала в регионах. Они объединят научные усилия, сбалансируют подготовку кадров, выявят взаимозаменяемые и уникальные направления подготовки. Кадровый потенциал Сибири подвержен серьёзным рискам: идёт отток высококвалифицированных кадров в центральные регионы России и за рубеж, требуются профессиональные знания



Серьёзный разговор

Будущие журналисты, студентки института филологии и межкультурной коммуникации ХГУ Олеся Шерешева и Юлия Шушакова обратились к Председателю Правительства Республики Хакасия, Главе РХ В. М. Зимину с просьбой об интервью. Несмотря на занятость, Виктор Михайлович выделил время для общения. Глава откровенно рассказал о молодёжной политике в республике, о том, какие результаты достигнуты в Год молодёжи, о себе, о своих увлечениях и интересах, а также о планах на ближайшее будущее.

Представляем вашему вниманию фрагменты интервью.

– Мы знаем, что наш губернатор, как и сотни тысяч его сверстников, в советское время служил в армии. Какая у Вас была военная специальность и какие остались воспоминания о годах службы?

15 рублей, это были приличные для солдата деньги. Мне стыдно было просить деньги у родителей, поэтому стремился добиться лучшего даже в таких суровых условиях. Жаловаться на трудности в службе было не принято во все

СТРЕМИТЕСЬ СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛАМИ



– Воспоминания о юности – это всегда приятно. Два года нужно было действительно отдать Родине. Я считаю, что сегодня каждый молодой человек обязан отслужить в армии. Наши родители считали, что, только отслужив, юноша становится мужчиной, способным правильно относиться к своей девушке, матери, старшему поколению, и, наконец, к Родине. Из армии приходишь совершенно другим – уже взрослым человеком с какими-то другими обязательствами.

Я служил в танковых войсках, закончил учебку в городе Омске, там есть такой посёлок Светлый. Моя военная специальность – водитель средних танков. Службу закончил старшим сержантом, был старшиной роты, заместителем командира взвода. Самая большая зарплата была у механиков – водителей. Я получал около

времена, хотя всегда, конечно, ждал любую весточку из дома.

– Считаете ли Вы, что современный образованный человек должен иметь рабочую профессию? Или в современном информационном мире это неважно?

– Конечно, опираясь на свой жизненный опыт, скажу, что я очень уважаю рабочие профессии. Я сам начинал простым рабочим, целый год отработал, а потом уже пошёл мастером на стройку. Всегда с уважением относился к профессионалам, учился у них, впитывал, запоминал.

Мир, конечно, изменился, но я по-прежнему считаю, что человек должен уметь что-то и своими руками делать. Во всяком случае, мужчина точно!

– Находите ли Вы время на чтение книг, на искусство и музыку? Хотелось бы узнать, знакомы ли Вы с творчеством местных

художников, музыкантов, писателей?

– С ведущими музыкантами, художниками, писателями, людьми творческого труда лично знаком и не только потому, что их неоднократно приходилось награждать. Я стараюсь посещать филармонию, театры, другие учреждения культуры.

Если вам интересны мои литературные предпочтения, в большей степени это исторические вещи. Я с удовольствием перечитываю Льва Гумилёва и советую вам также познакомиться с его трудами. Кстати, в книге «От Руси до России» есть и часть про Хакасию, про нашу землю, как у нас шло переселение народов, кто откуда пришёл, какие нации и так

далее. Очень люблю всё, что связано с историей России... Прочитал много документальных и художественных работ, посвящённых великому реформатору Столыпину и другим великим государственным деятелям нашей страны и стран зарубежья.

– Прошедший год в Хакасии был объявлен годом молодёжи, в связи с этим нам бы хотелось узнать, какие программы поддержки действуют в республике?

– Для нас главным было создать что-то фундаментальное, способное сдвинуть эту отрасль в перспективное русло. Мы создали комитет по делам молодёжи. Очень рассчитываю, что в нём закрепится самая активная и прогрессивная часть молодёжи, чтобы вы сами могли определять, какие направления и программы необходимо продвигать.

Я считаю одним из главных наших завоеваний в молодёжной политике – то, что мы разработали программу по выделению бесплатных земельных участков молодым специалистам, остающимся жить и работать в Хакасии. Для того чтобы молодёжь оставалась, нужна инфраструктура. Поэтому и необходимы хорошие учебные заведения, медицинские и культурные центры, школы, детские сады.

Развитие городов, образования, медицины, культуры, почему мы это делаем? Если говорить о таких промышленных центрах Хакасии, как Саяногорск, Абаза, Сорск, Черногорск, и пополнивших этот список угольных предприятий в Алтайском и Бейском районах, то в первую очередь это фактор удержания и привлечения на работу квалифицированных специалистов.

Конечно же, они хотят, чтобы у них была хорошая инфраструктура, чтобы можно было после работы сходить в кино, посидеть в приятном кафе, позаниматься спортом. Чтобы дети имели возможность не просто ходить в школу, а творчески развиваться. Чтобы качественно и без очереди человек мог получить медицинскую помощь. Это всё очевидные вещи, например, в Абакане.

В небольших населённых пунктах – это вопрос участия бизнеса в создании такой инфраструктуры и в формировании таких возможностей. Все крупные предприятия, функционирующие в Хакасии, активно в это вовлечены. И мы считаем, что для нас это абсолютно прагматический выбор.

– Какие качества Вы бы посоветовали современным юношам и девушкам воспитывать в себе?

– Прежде всего, конечно, воспитывать в себе ответственность. С раннего возраста нужно уметь отвечать за тех, кто тебя окружает. У мужчин – за свою девушку, маму, отца, брата и сестру. Мужчина должен с рождения уметь вбить гвоздь, заменить розетку и выключатель, врезать замок в дверь, обращаться с топором, молотком и т. п. Всему этому меня с юных лет научил отец, и я очень благодарен ему за это.

Когда человек ответственный, он берёт на себя ответственность, у него всегда есть стимул: отвечая за близких, ты всегда будешь идти вперёд, стараться учиться, зарабатывать, быть лучше во всём.

Современной девушке также несolidно и невыгодно быть «неумехой». Семья будет крепкой, если девушка способна планировать: время, бюджет, отдых и так далее. Кроме всего прочего, девушка XXI века – замечательная жена и мать. Несмотря на то, что у неё много дел и дома, и на работе, она всегда найдёт время для родных и близких. И ещё одно важное замечание для девушек. Мужчин привлекает не ваша сила, а ваша слабость. Поэтому не старайтесь выглядеть сильными (хотя, можете быть таковыми), дайте мужчинам возможность, находясь рядом с вами, почувствовать себя мужчинами. Не отбивайте у них желания заботиться о вас! Умейте быть НЕ умными, а мудрыми!

В качестве общего пожелания молодёжи – не будьте людьми без рода и племени! Хорошо может быть только там, где Родина! Там, где прошло ваше детство, где есть родовое кладбище, ваша семья, ваши любимые, которые вас окружают.

– Вы часто общаетесь с журналистами. Каким, по-вашему мнению, должен быть журналист?

– Профессионализм приобретается, а вот принципы, мораль, скорее всего, нет. Журналистика, по моему мнению, на сегодняшний день не делает упор на объективность. Бесплодным критиком быть проще. Быть профессионалом – это тяжёлая работа. Нужно уметь вникать, разбираться, анализировать.

Знаете, насколько проще говорить, когда говоришь со специалистом? Тогда интервью не вызывает отрицательных эмоций, ты получаешь удовольствие от общения. Нужно работать над собой, стремиться стать профессионалом, тогда собеседники с самыми громкими именами сами потянутся к вам.

Есть же среди журналистов те, кому доверяют брать интервью у королей, президентов. Таких единицы! Это вершина успеха в вашей профессии. Это мощь, это сила. Есть люди образованные, а есть умные. Я считаю, это два абсолютно разных понятия. Быть продуктивным и умным – это уже Божий дар, это генетика. Есть интересы республики? Защищайте! Есть интересы частного лица? Защищайте! От чиновника, от производителя. Защита интересов родного края – это то же самое, что защищать своих близких. Другого не дано. Поэтому будьте умными и продуктивными, стремитесь стать именно профессионалами!

– Мы знаем, какими видами спорта увлекается Президент. Скажите, а какие виды спорта предпочитает наш губернатор?

– Четырнадцать лет я занимался профессионально спортивным коневодством. Жизнь ипподрома изнутри знаю, знаю жизнь наездника, жокея, очень тонко разбираюсь в генетике лошадей.

Достаточно профессионально занимался гиревым спортом. Очень люблю пешие прогулки по тайге, просто по пересечённой местности. 15 километров – это норма! Люблю сплав по горным рекам, достаточно экстремальные поездки на квадроциклах, снегоходах, однако без риска для здоровья. Все эти развлечения случаются нечасто, но проходят исключительно в наших местах и приносят мне огромный заряд бодрости. Этого активного отдыха хватало для того, чтобы выполнять тяжёлую, ответственную и интересную работу на благо родной республики.

**Олеся ШЕРЕШЕВА,
Юлия ШУШАКОВА,
ИФИМК**

Актуально

ВУЗЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЦЕНТРАМИ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА

Окончание. Начало с. 1

IT-технологий и пятого, и шестого экономических укладов, необходима нацеленность на дальнейшую автоматизацию и роботизацию, адаптацию выпускников вузов не только в российской, но и международной среде.

Назрела острая необходимость в быстром и эффективном изучении иностранных языков. На форуме были представлены компьютерные программы нового поколения для дошкольников, школьников и студентов.

Специалисты Минобрнауки России призывают разнообразить учебный процесс. Для этого необходимо вовлекать больше работодателей в подготовку кадров, открывать базовые кафедры на предприятиях, а также увеличивать объём практических занятий.

Развитие Енисейской Сибири, реализация проектов которой позволяет обеспечить более серьёзные темпы социально-экономического развития, более комфортные условия проживания не только жителей Хакасии, Красноярского края и Тувы, но и регионов восточного вектора.

Ректор ХГУ Татьяна Краснова отметила, что в рамках форума состоялись рабочие встречи, посвящённые предметному обоснованию проектов, составляющих основу Енисейской Сибири. Впереди главное: определить, какой вуз будет специализированно готовить определённую линейку специалистов, объединить научные усилия в теоретической и прикладной работе. Подобный опыт у ХГУ есть. Четверть века работает школа-конференция молодых учёных «Экология Южной Сибири и сопредельных территорий», но ещё много научных сфер, где сотрудничество минимальное. Теперь предстоит определить совместные действия в реализации образовательных программ. На форуме сделаны первые шаги: созданы рабочие группы по образовательным и научным проектам. Впереди большая работа по созданию условий для реализации концепции макрорегиона Енисейская Сибирь.

**Подготовила
Маргарита МАЛЕЦКАЯ**

Новые рубежи

Директор института информационных технологий и инженерного образования ХГУ Александр Викторович Валинецкий уверен в том, чтобы достичь хорошего результата, мало успешно вести текущую работу, надо обязательно намечать новые рубежи и ежедневно трудиться на перспективу.



«ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – РАБОТА НА ПЕРСПЕКТИВУ»

– Александр Викторович, какая работа в ИИТИО ведётся для того, чтобы потенциально интересных абитуриентов оставить в республике, создав им привлекательные условия для учёбы в ХГУ?

– Стараемся работать на перспективу, хотя это непросто. Конкуренция жесточайшая. Все мы понимаем, что качественный абитуриент будет успешно учиться, заниматься наукой, словом, не доставлять никаких особых проблем. Но такого абитуриента охотно берут не только крупнейшие сибирские вузы, но и столичные.

Однако мы стараемся сделать всё, чтобы выпускник остался в Хакасии и поступил к нам. Мы держим в поле зрения старших школьников, начиная с 9-го класса. Если можно так сказать, буквально «приручаем» их. Каким образом? Мы не только идём в школы, но и приглашаем ребят к себе. Ежегодно Школа программистов (руководитель Э. Г. Горбачёва) проводит набор перспективных старшеклассников. По выходным они приходят к нам и в стенах университета, в наших аудиториях, учатся языку программирования. С ними работают наши ведущие преподаватели, лучшие студенты и даже работодатели. Сложно? Безусловно. Хлопотно? Конечно. Но если хочешь обеспечить качественный набор, то иначе не получится, только так. Для ребят из районов организовано онлайн-обучение.

Индивидуальная работа ведётся и с юными дизайнерами, с теми, кто планирует стать инженером лёгкой промышленности.

Кроме того, организуем большое количество олимпиад по инженерно-техническому направлению. Тех ребят, которые становятся победителями и призёрами, мы держим на особом учёте, постоянно поддерживаем контакт, они получают дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении к нам. В комплексе в итоге всё это работает.

– Возле стендов, роботов и электронной вышивальной

машины всегда толпятся ребята во время Дней открытых дверей.

– Действительно, это так. Мы стараемся избегать на таких встречах статики: у нас, как говорится, «в движении всё, в движении». Робот, модели зданий, та же компьютеризированная швейная машина – всё это привлекает внимание ребят. Сначала вызываем интерес, а затем его закрепляем. Проводим мастер-классы, квесты и прочие научные вещи на языке, понятном молодёжи. В течение многих лет в период Дней науки – «Катановских чтений» институт проводит смотр юных талантов – конкурс дизайнеров одежды. Вот тут можно убедиться, какая интересная смена подрастает. Участвуют талантливые ребята не только из городов, но и районов республики и юга Красноярского края. Конкурс дизайнеров становится настоящим креативным показом модной одежды, выполненной руками школьников и студентов техникумов, колледжей. Развиваем и направление робототехники. Там задействованы не только старшеклассники, но и младшие школьники. В наших компьютерных классах занимаются и ребята из колледжа педагогического образования, информатики и права. Это наш хороший резерв, многие из них станут затем студентами ИИТИО. И вы знаете, результаты есть: только за последний год количество заявлений абитуриентов увеличилось на 20 процентов!

– Мы обсудили качество абитуриентов, но немного обошли другую тему. Расскажите, какой у

вас есть инструментарий для того, чтобы сохранить набранный контингент, довести поступивших студентов до выпуска?

– В этом направлении пока, к сожалению, не всё гладко. Мы коренным образом перестраиваем весь наш учебный процесс. Наше образование становится всё более практико-ориентированным, мы укрепляем связи с промышленными предприятиями. Активно работают кураторы, особенно с теми, кто отстаёт. Проводим дополнительные консультации. Но... главный бич, я думаю, во всех институтах – посещаемость. Если первокурсники сидят на лекциях, готовятся к семинарам и практическим, то старшие позволяют себе ходить на занятия, так сказать, «по выбору». А технические направления, инженерные специ-

альности освоить не так просто. А если отсутствует система, накапливаются долги и ... результат вполне ожидаем – отчисление. Но мы стараемся сделать всё, чтобы сохранить студента, дать ему нужные компетенции.

– Не могу не спросить, что ждёт ИИТИО в ближайшей перспективе?

– С 1 сентября ИИТИО меняет название. Мы будем называться инженерно-технологический институт. И это не просто смена вывески. Ведём работу по открытию нового направления «Горное дело». Очень востребованная для Хакасии инженерная специальность. Укрепляем и объединяем кафедры, оптимизируем процесс управления. Мы же понимаем, что институт должен меняться, и если раньше мы были просто образовательной машиной, которая готовила специалистов по старинке, то сегодня без внедрения современных образовательных технологий невозможно достичь того качества образования, за которое мы ратуем. Если преподаватель не занимается наукой, значит, он не в курсе современных тенденций. Будем постепенно меняться, хотя у людей всегда есть боязнь перемен: лучше пусть как есть, серенько и нудно, чем высокие цели, но в будущем. И поэтому, конечно, нелегко переубедить и работать по-новому. Стараемся привлекать молодёжь, формировать кадровый резерв. В общем, работы непочатый край.

– Спасибо за беседу.

■ Маргарита МАЛЕЦКАЯ



– Светлана Анатольевна, Вы больше десяти лет возглавляли республиканское министерство культуры и, учитывая этот опыт, должны знать, в каком направлении желательно развиваться институту искусств, чтобы в большей степени соответствовать запросам практической сферы?

– В первую очередь надо говорить о расширении спектра специальностей. Сегодня учреждения культуры нуждаются в ряде профессиональных кадров. Так, очень острая проблема со звукорежиссёрами – их очень мало, причём, соответствующее образование имеют единицы. Не в меньшей степени нужны художники по свету. Успех театральной постановки, концертной программы, любого массового представления во многом зависит от специалиста в области художественного оформления. Также есть смысл готовить профессионалов фото- и видеоискусства. Здесь аналогичная ситуация – специалисты востребованы, работают в каждом режиме, но соответствующая квалификация есть не у всех. В фотографах и видеооператорах нуждаются и учреждения культуры, и средства массовой информации, и сфера услуг.

Более отдалённая перспектива – специальности «Актёр театра и кино» и «Актёр театра кукол». Традиционно республика посылает ребят в Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. В настоящее время там тоже учится группа из Хакасии. Однако не все молодые люди, пожив в большом городе и испытав прелесть культурной столицы, возвращаются домой. Нет смысла их обвинять, но нужно сформировать и предложить альтернативу. Возможно, набор будет проводить-

Около двух месяцев прошло с тех пор, как директором института искусств Хакасского госуниверситета назначена С. А. Окольников. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат культурологии, человек, которого знает в Хакасии, пожалуй, каждый, кто имеет отношение к искусству и творчеству, и который, пожалуй, глубже всех знает проблемы республиканской сферы культуры. Сегодня она рассказывает читателям «Университетской газеты» о перспективах института.

ПЕРЕЙТИ К ФОРМАТУ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ

ся не каждый год, однако необходимо создать условия и той творческой молодёжи, для которой предпочтительней учиться в родной республике – тем, кто не может оставить близких или просто не желает надолго уезжать из Хакасии. А ведь среди них есть очень талантливые ребята...

Спектр специальностей будет расширяться. К непосредственной работе в этом направлении мы уже приступили, что-то начнём вводить на платной основе. Одновременно анализируем, не нужно ли восстановить специальности, которые когда-то преподавались, но потом по разным причинам от них отказались. Так, существует необходимость в специалистах по теории музыки, которые нужны музыкальным школам нашей республики, поэтому мы будем восстанавливать подготовку по специальности «Теория музыки». Также когда-то исчезла специальность среднего профессионального образования «Декоративно-прикладное искусство», между тем профессионалы в этой области востребованы.

– Планируются изменения в плане профориентационной работы и повышения квалификации?

– Программы повышения квалификации работников культуры и искусства в институте есть. Однако есть и возможность разнообразить образовательные услуги, есть направления, которые нужно прорабатывать, в том числе, с привлечением специалистов международного уровня. Сейчас готовим семинар для руководителей в сфере культуры с участием ведущих экспертов – разработчиков нормативно-правовой базы в сфере культуры. Что касается профориентационной работы и подготовки абитуриентов, то тут, я думаю, необходимо реализовать идею создания художественно-образовательного центра, где детей будут знакомить с национальными и мировой культурами, заниматься развитием их творческих способностей.

– Недавно сообщалось, что в институте искусств начала работать своя киностудия. Это начало хакасского Голливуда?

– Почему бы и нет? Почему бы республике не иметь студенческое кино? В нашем институте действует ряд известных студенческих формирований – танцевальный ансамбль «Шейк», студенческий театр «Март», студенческий вокально-инструментальный ансамбль «Акцент», оркестр хакасских национальных инструментов, оркестр русских народных инструментов, камерный оркестр, эстрадно-джазовый, духовой оркестр. Теперь будет ещё и киностудия. Руководитель – опытный режиссёр, оператор, сценарист Антон Литвищенко. Сегодня молодёжи интересно пройти все этапы в создании кино, от генерации идеи будущего фильма до финального монтажа. Этим и занимаются студенты. Занятия проходят на профессиональной аппаратуре и программном обеспечении. Вся работу киностудии планируем транслировать на экран в фойе института, чтобы все видели, чем мы занимаемся, что у нас происходит. Набор ещё открыт, и обращаться могут студенты из всех учебных подразделений университета. Каждый будет востребован и задействован. У молодёжи должна появиться ещё одна площадка для самореализации и общения. В Хакасии есть о чём создавать фильмы. Замечательная природа, культурное наследие. Будем работать.

– Светлана Анатольевна, каковы ваши впечатления об институте?

– Хорошие впечатления. И коллектив встретил меня доброжелательно. Моей первой ступенью профессионального образования было Абаканское музыкальное училище. Поэтому здесь для меня всё родное. А институт как таковой – разумно созданный и действующий механизм, просто нужно ориентироваться на новые горизонты.

– Спасибо!

Беседовала
Наталья АХПАШЕВА

Работодатель



РАВНОДУШНЫМ ЛЮДЯМ НЕ МЕСТО В ЖУРНАЛИСТИКЕ

ГТРК «Хакасия» – один из крупнейших работодателей для студентов Хакасского госуниверситета. С 2010 года компанией руководит Лариса Ефименко-Михайлова, выпускница ХГУ.

очень популярным на наших экранах, я в нашей стране и регионе увидела одна из первых! Переводила ее и даже озвучивала.

Денег нам особо не платили, но это была интересная работа и первое моё знакомство с телевидением. Затем, поскольку времена были очень не простые, предприятие закрылось, а часть оборудования (камеры, кассеты) плавно перетекло в частный канал. Так моя карьера переводчика-

чество с Хакасским госуниверситетом у нас очень тесное. Да, мы не читаем лекции, не учим тому, чему должны научиться в вузе. Мы наших будущих сотрудников, как говорится, «бросаем в воду», они должны учиться самостоятельно, но одновременно помогаем влиться в команду. Ребята ездят на съёмки с опытными тележурналистами, смотрят и параллельно начинают «выдавать» свою продукцию.

– Лариса Николаевна, Вы закончили наш университет, получив диплом лингвиста. Сейчас Вы тележурналист, руководитель телерадиокомпании. Откуда такое «крутое пике»?

– Я закончила не университет, тогда это был педагогический институт. Моя специальность – «преподаватель английского и немецкого языков». Откровенно говоря, мой путь к телевидению был непростым, даже неожиданным. По идее, я должна была работать учителем. Можно сказать, что у меня семейная династия: бабушка была преподавателем русского языка и литературы, я в ней души не чаяла, она и привила мне любовь к этой профессии. С дипломом педагога я отправилась на поиски работы, и, пообщавшись со знакомыми учителями, с родственниками-учителями, поняла, что зарплату в школе не платят. Это были те самые девяностые годы. В общем, честно скажу, я расхотела связывать себя с полученной профессией...

Вернулась в родной посёлок Шушенский, в котором в своё время была научно-техническая фирма «Горизонт», уникальный проект тех времен – хозрасчётное предприятие, которое располагалось на базе Шушенского речного вокзала. Там стояли огромные приёмные тарелки, которые принимали передачу немецких, французских, американских программ. Я отработала там около полутора лет переводчиком-синхронистом. Мы переводили фильмы, мультики и телепередачи. Первой моей программой стала «Деловая женщина Америки». Кстати, мультисериал «Симпсоны», который в дальнейшем стал

синхрониста благополучно закончилась.

В поисках работы я поехала в Абакан. Хотела всё-таки пойти учителем и даже приходила на собеседование в частную школу «Церковь Прославления», там тоже преподавали английский язык. Но туда я не попала, и в обычной школе не было вакансий. Около двух лет была в постоянном поиске: и какие-то сетевые маркетинги, и чего только не было! В один прекрасный момент я, уже отчаявшись, пошла в Центр занятости на тестирование. Итоги теста показали, что мне нужно искать себя в творческих профессиях (театр, кино, журналистика и так далее). Говорю: «Да ну...» Не поверила этому результату. А специалисты центра сказали: «А ты сходи, попробуй!». И я пошла в газету «Хакасия». Тогда там работала Маргарита Юрьевна Логинова, и меня к ней прикрепили. Пару материалов я написала, но в газете мне было неинтересно. Хотелось больше эмоций, событий! И тогда моя наставница сказала: «Ну, что ты будешь здесь «болтаться», открывается новый частный канал, иди туда!». Вот так я и попала на телевидение. А потом уже, поработав в молодой команде *Nota Bene*, я пришла в Гостелерадиокомпанию.

– У вас в журналистике, когда Вы делали первые шаги, был наставник. Сейчас, когда выпускники приходят в телерадиокомпанию, вы тоже закрепляете за ними куратора?

– Безусловно. Гостелерадиокомпания «Хакасия» была и остаётся кузницей кадров. К нам приходит на практику и начинающая молодёжь, и выпускники. И, хотелось бы отметить, что сотрудни-

– На самом деле, на сегодняшний день ГТРК – один из самых крупных работодателей ХГУ, и многие выпускники-журналисты стремятся к вам попасть. Но всех желающих, конечно, взять невозможно, в том числе и на практику. Как вы отбираете претендентов?

– Отбор проходит элементарно. Вообще в нашей жизни всё очень просто, не надо велосипедов изобретать, они изобретены до нас. Да, приходят много, но происходит так называемый «естественный отбор» – некоторые сразу понимают, что телевидение – не их призвание. Кто-то убеждается, что ошибся с выбором профессии. В общем-то и осуждать людей за это нельзя. У меня, например, нет журналистского образования, но, получается, что это та профессия, которая меня всю жизнь кормит, более того, доставляет мне огромное удовольствие и я на работу хожу, как на праздник. Надо, наверно, родиться журналистом, надо чувствовать любую новость, любое событие. Также важные критерии – желание и рвение. По человеку прекрасно видно, хочет он здесь работать или нет. Мы никого не заставляем, не удерживаем. Наша задача – сделать так, чтобы сам хотел сюда идти. А если сегодня пришёл, а завтра не пришёл и даже не предупредил, это безответственный человек, значит, уже не член нашей команды.

– У вас работают несколько выпускников ХГУ. Вы можете выделить самых ярких?

– Из последних самых ярких выпускников – Елена Крылова, которая вела дебаты, сейчас она – ведущая федерального канала «Россия 1». Это наш шеф-редактор Татьяна Донцова, она

закончила физмат, но она по духу журналист. Хотя, надо сказать, Татьяна – магистрант ХГУ. Виктор Буров – «звезда» ОНФ, прекрасный журналист. Ольга Стельмах, недавно родила второго ребенка, думаю, что года через полтора мы вновь увидим её в эфире.

– Можете ли назвать основные качества, которыми должен обладать журналист?

– Самое главное – журналист должен быть неравнодушным. Через нас проходит огромный объём информации, даже в таком небольшом регионе, как Хакасия. По сути, ты знаешь всё, что происходит в республике, и это не всегда позитив. Это много и горя, и негатива, проблем, к которым мы, журналисты, не должны оставаться безучастными. Мы существуем для того, чтобы информировать людей и, если есть возможность, помогать им каким-то образом, хотя бы обозначив их проблему, чтобы она не ушла куда-то «под сукно». А равнодушным не место в журналистике!

Человек должен быть очень лёгким на подъём, потому что у журналиста ненормированный рабочий день. Любое событие может произойти в абсолютно любое время, и журналист должен быть к этому готовым – как солдат!

Ну, и моральный фактор, конечно, должен присутствовать в любом журналисте. Это такое понятие, как самоцензура. Сейчас очень популярна сфера социальных сетей. Я уже в силу жизненного опыта и опыта работы в профессии понимаю, что не всё и всегда и не в полном объёме можно озвучивать. И не из страха к чему-либо, а с позиции «не навредить». Даже по ситуации в Кемерово мы видим прекрасно, что происходит. Да, сейчас люди все на эмоциях, потому что это страшная трагедия, объяснения которой нет. И когда недобросовестные, с отсутствием самоцензуры журналисты начинают вбрасывать всевозможную информацию и обвинять государственные СМИ и госструктуры в обмане, кого-то это может довести до ещё большей трагедии. А главная задача журналиста, как и врача, – не навредить.

– Вы работаете в составе государственной аттестационной комиссии ХГУ. Приглядываете ли на защите дипломов себе выпускников?

– Приглядываем даже на этапе практики и, если видим, что появляется интересный для нас персонаж, то, конечно же, обращаем на

него внимание и ведём диалог. Когда бываю в комиссии, то случается так, что, так скажем, «примеряю» на наш канал. На самом деле у нас достаточно жёсткий отбор. Потому что на сегодняшний день Гостелерадиокомпания «Хакасия» – это самая серьёзная компания в нашем регионе, как ни крути. Да, может быть, у нас не самые высокооплачиваемые ставки, но сама компания, даже по визуальному ряду, качеству материалов, новостей и продукции, лидирующая. Поэтому всех подряд мы, конечно, не берём.

Если обращали внимание, мы редко принимаем к себе на работу даже коллег с других каналов. Это редчайший случай, и этот человек должен быть уже реальной «звездой». И то, мы их не перетягиваем, они сами к нам приходят. Хотя мой лично принцип, как директора компании, – самим воспитывать «звёзд».

– Планируете ли дальнейшее сотрудничество с ХГУ?

– Мы всегда со всеми планируем сотрудничество. Но мы не «резиновые». Тем более в нашей компании после глобального технического «перезаружения» вообще изменилась система журналистской работы. Мы сейчас абсолютно отличаемся от всех других компаний. Сейчас у нас журналист – универсал, сам разведёт что только не снимает: приезжает со съёмкой, «заливает» видеоматериал, сам режет и, по сути, делает черновой монтаж. Наши ребята умеют всё! Также каждый из них должен быть готов к форс-мажорным обстоятельствам, к примеру – выйти в прямой эфир. Вот такие люди нам нужны. К сожалению, попадают они нечасто.

Одна ставка на этот год у нас есть. Поэтому мы объявляем проект «Ты в эфире», чтобы найти самого-самого. В жюри будут не только сотрудники нашей компании, мы планируем привлечь людей из министерства культуры, а также актёров, чтобы понимать, как человек держит себя в кадре. В проекте могут участвовать все желающие до 35 лет. Все этапы будут демонстрироваться в эфире. Мы будем обучать людей: организовывать мастер-классы по ведению эфира, написанию текстов и монтажу. Победителю конкурса мы предложим работу в нашей команде.

– Спасибо за интересный разговор!

ПРАКТИКА КАК МЕСТО БУДУЩЕГО ТРУДОУСТРОЙСТВА

Почти 40 процентов выпускников ХГУ 2017 года нашли работу во время практики с помощью отдела трудоустройства выпускников вуза или трудятся в соответствии с договором о целевой контрактной подготовке. Ещё 35 процентов молодых людей трудоустроились с помощью родственников и знакомых. Таковы данные социологического исследования удовлетворенности студентов выпускных курсов деятельностью Хакасского госуниверситета, проведённого специалистами вуза.

Оставшиеся 25 процентов находят работу путём обращения непосредственно в администрацию предприятия, центры занятости, размещения резюме в Интернете и через объявления в СМИ.

Также по результатам исследования девять из десяти выпускников удовлетворены содержанием лекций и практических занятий по профессиональным дисциплинам, уровнем преподавания, руководством и содержанием практики, квалификацией научных руководителей и рядом других позиций.

– Приятно отметить, что большинство выпускников удовлетворены выбором специальности, – говорит проректор по непрерывному образованию Марина Адамова. – Но для нас более важны предложения выпускников по совершенствованию деятельности ХГУ. Мы слышим их и намерены усовершенствовать расписание занятий, улучшить материально-техническую оснащённость вуза, увеличить объём и качество практики, количество часов по профессиональным дисциплинам, модернизировать сайт. Для того чтобы студентам было интересно не только учиться, мы планируем совершенствовать и внеучебную работу: культурно-массовую, спортивную-оздоровительную, организацию быта в общежитиях.

Отметим, что опрос проводился методом группового анкетирования выпускников всех специальностей и направлений подготовки институтов и колледжей ХГУ. Всего было опрошено 673 студента.

Ольга ЧАИРКИНА,
Валерия ВЕРЕЩАГИНА

Навстречу юбилею

Приближается 80-летний юбилей высшего образования в Хакасии, а также 25-летие Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. Чуть больше года остаётся до двойного юбилея. Такие даты обязывают вспоминать о предшественниках юбиляра, об опыте и традициях, положенных в основу его формирования и деятельности. «Университетская газета» расскажет о наиболее важных этапах в жизни вуза. Рубрику «Навстречу юбилею» ведёт доктор исторических наук, профессор Надежда Яковлевна Артамонова.

БЕЗ ГОДУ... 80!



Абаканский педагогический институт, 1950 г.

Истоки высшего образования в Хакасии относятся к весне 1939 г., когда был открыт учительский институт в г. Абакане. Как свидетельствуют документы, инициатива открытия учительского института в Хакасии принадлежит председателю Хакасского облисполкома и депутату Верховного Совета СССР С. Е. Инкижекову, обратившемуся в Наркомпрос РСФСР с просьбой об организации учительского института. Просьба была удовлетворена, и в Абакане 1 сентября 1939 г. был открыт учительский институт.

Свой первый учебный год он начал в составе трёх факультетов: физико-математического, русского языка и литературы и исторического (из Устава Абаканского государственного учительского института). В первый учебный год в институт было принято 125 студентов: на факультет языка и литературы поступило 66 чел., на исторический – 30, на физико-математический – 29. В начале октября в состав студентов-историков были зачислены ещё 9 человек.

Начальный этап становления института был самым трудным в его биографии. Одной из наиболее сложных проблем, стоявших перед руководством нового учебного заведения, стало отсутствие научно-педагогических кадров. Их комплектование в основном шло за счёт работников, направленных Наркомпросом РСФСР. Возглавил молодой преподавательский коллектив Венедикт Григорьевич

Дубов. Выпускник исторического факультета Иркутского государственного университета, он некоторое время работал в Горном Алтае, а с 1934 по 1939 гг. руководил Хакасским педагогическим училищем. Для организации самостоятельной работы студентов были созданы кабинеты истории, физики и методики математики, русского языка и литературы, а также общеинститутские кабинеты: педагогики, марксизма-ленинизма, иностранных языков, кабинет военной подготовки и кабинет физической культуры.

Педагогические кадры – это в основном молодые люди, в большинстве ранее не работавшие в высшей школе. Им приходилось осваивать методику чтения лекций, проведения семинарских занятий, зачётов, консультаций. Были отдельные случаи, когда неопытность преподавателя приводила к срыву целой дисциплины. В частности, остался неосвоенным курс Истории древнего мира, преподаватель которой не справился с работой и был уволен. На заседаниях Совета института поднимались вопросы о структуре лекции, о методике её чтения, формах и методах проведения семинарских занятий, зачётов и экзаменов, о сущности самостоятельной работы студентов. Активное участие в обсуждении этих вопросов принимали студенты. «Содержание лекции, её изложение и освоение этой лекции студентами зависит, в первую очередь, от преподавателя,-

высказывал своё мнение студент-отличник исторического факультета Николай Доможаков. – ... Иногда преподаватели ссылаются на недостаток времени и поэтому спешат, для нас эта причина не имеет значения».

До 1938 г. практически все высшие учебные заведения страны страдали от недостатка хорошей учебной литературы. Издательства считали эту работу второстепенной, наркоматы и ведомства, в чьём ведении находился тот или иной вуз, мало интересовались работой издательств. Планы по выпуску учебной литературы из года в год не выполнялись. Поэтому даже ведущие вузы страны не имели в достатке учебников по социально-экономическим дисциплинам, по некоторым специальностям. Работа по созданию авторских коллективов развернулась только после 1938 г., когда Указ Всесоюзного комитета по делам высшей школы (ВКВШ) о подготовке учебников для вузов был утверждён Советским правительством и приобрёл силу постановления. Катастрофически не хватало учебной литературы в молодых провинциальных вузах. На заседаниях Совета Абаканского учительского института постоянно рассматривались проблемы нехватки учебников и учебных пособий, пути их изыскания. Приходилось даже менять методику преподавания. В период экзаменационной сессии в первый учебный год библиотека и читальный зал, в которых имелась хотя бы незначительная часть учебной литературы, работали круглые сутки без перерыва и выходных дней.

Фактором, стимулирующим стремление студентов повышать качество знаний, было стипендиальное обеспечение. Во второй половине 1930-х гг. правительство неоднократно поднимало размеры стипендий студентам. В соответствии с постановлением СНК СССР «О повышении стипендии студентам вузов» (11.11. 1937, № 2001) с 1 ноября 1937 г. размер ежемесячной государственной стипендии студентам учительских институтов на I курсе составил 130 рублей, на II курсе – 150 руб.

В 1940 г. СНК СССР принял постановление о платности обучения в старших классах средних школ и высших учебных заведениях и об изменении порядка назначения стипендий. В высших учебных заведениях, кроме Москвы, Ленинграда и столиц союзных республик, плата составляла 300 рублей в год. В то же время при назначении стипендии предусматривался

дифференцированный подход, учитывающий качество учёбы каждого студента. Студенты-отличники освобождались от платы за обучение, и на основании приказа ВКВШ от 12 октября 1940 г. им разрешалось свободное посещение 1/3 занятий. Как оказалось, практика свободного посещения не способствовала организации самостоятельной работы студентов, повышению качества знаний и в 1941 г. ВКВШ, отменив своё решение, обязал студентов посещать в обязательном порядке все лекционные занятия.

В 1940 г. было открыто отделение заочного обучения. В связи с нехваткой квалифицированных кадров на летнюю сессию приглашались преподаватели из Красноярска, Томска и других городов. Первый выпуск педагогов состоялся в начале июля 1941 г. Дипломы учителей неполных средних школ получили 79 выпускников: в том числе по специальности «История» – 25 чел., по специальности «Математика и физика» – 17 чел., по специальности «Русский язык и литература» – 37 чел. То есть из поступивших в институт по разным причинам не дошли до выпуска 46 чел. С отличием окончил исторический факультет Н. Г. Доможаков, будущий писатель и учёный.

В 1940 г. состоялся новый набор на дневную форму обучения. Институтские аудитории заняли более 100 молодых людей. Обновился и преподавательский коллектив. По путёвкам Наркомпроса РСФСР в Хакасию прибыли вузовские преподаватели.

Профессор С. П. Ултургашев писал о том, что судьба первого набора института необычна. Одни перевелись в военные училища ещё до окончания института и Великую Отечественную войну встретили в форме военных курсантов. Другие ушли добровольно на фронт после окончания института. Третьи неустанно трудились в тылу.

К 50-летию Абаканского государственного педагогического института вышла солидная монография С. П. Ултургашева «Был всегда нацелен на будущее» (Абакан: Изд-во ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 1996). На сегодняшний день это, пожалуй, единственный труд, где рассматриваются проблемы становления и развития высшей школы в Хакасии, выявляются особенности формирования и роста научно-педагогической интеллигенции, вопросы организации учёбы студентов за полвека.

Надежда АРТАМОНОВА,
доктор исторических наук,
профессор



ОН ЗАЩИЩАЛ РОДИНУ

Ветеран войны и ветеран нашего университета Фадей Моисеевич Петров родился в селе Иудино (Бондарево) в Хакасии 10 декабря 1922 года.

В школе Фадей учился отлично. Поэтому в 1939 году, после окончания 9-го класса, он был награждён путёвкой в Москву и тогда впервые увидел столицу своей страны. Среднюю школу окончил в 1940 году, и осенью того же года призван на срочную службу в ряды Красной Армии.

Служил связистом в лёгком артиллерийском полку. Его полк располагался на границе с Манчжурией (Китай), в то время оккупированной Японией. Там было много наших воинских частей в противовес японской армии. Но с Запада угрожала фашистская Германия. И полк Фадея Моисеевича, как и другие воинские части, в мае 1941 года был переброшен на границу с Германией и там дислоцирован за Львовом, в посёлке Рава Русская. Полк прибыл на новое место размещения 14 мая, а 22 июня началась Великая Отечественная война.

Немцы к этому времени оккупировали всю Европу. Не имеющая боевого опыта, хуже вооружённая, Красная Армия в тяжелейших сражениях отступала. На третьем месяце войны красноармеец Петров был контужен и ранен. После реабилитации его, как нестроевого, направили в войска оборонительного строительства. В последний год войны, когда наша армия побеждала во всех боях и, изгнав немцев со своей территории, приступила к освобождению Европы от немецкой оккупации, старший сержант Петров служил в воинской части ФУОС-3, то

День Победы

есть фронтового управления оборонительного строительства № 3, входившего в состав 2-го Украинского фронта. Победу встретил в Австрии, в Вене. Демобилизовался в звании старшего сержанта в 1946 году.

Вернувшись с войны, поступил в Абаканский пединститут, окончил его в 1950 году и остался работать в институте.

35 лет Фадей Моисеевич отдал физико-математическому факультету АГПИ. Работал ассистентом, старшим преподавателем, заведующим кафедрой физики. Его лекции и семинары по методике преподавания физики всегда были яркими, насыщенными, запоминающимися,

являлись образцом творческого отношения к процессу преподавания и постоянного поиска эффективных методов и приёмов обучения.

Свою увлечённость педагогическим творчеством Фадей Моисеевич эффективно передавал студентам и коллегам по работе. Неоценим его вклад в повышение квалификации учителей физики школ Хакасии через курсы и семинары в институте усовершенствования учителей. Он многое сделал для укрепления и развития материально-технической базы кафедры физики. Уйдя на пенсию, разрабатывал опорные конспекты по школьным дисциплинам, занимался собственным бизнесом.

Последние десять лет ветеран войны с увлечением занимался проблемами здоровья и долголетия. Он задался вопросом, почему при высоком уровне развития современной медицины больных становится всё больше и больше? Решение этой задачи, по его мнению, лежит в области физики: оздоровлению организма способствуют так называемые торсионные поля правого вращения.

Вполне вероятно, что Фадей Моисеевич действительно открыл для себя секрет долголетия, поскольку он в свои 96 лет ведёт активный образ жизни, постоянно делает физические упражнения и ежедневно выполняет многочасовые прогулки на свежем воздухе.

А. Н. КАРДАШ, председатель
Совета ветеранов ХГУ,
Н. К. БАРАНОВА, кандидат
педагогических наук

ПРОнаука

Ежегодно администрация колледжа придумывает новые интересные формы научного праздника. В нынешнем году это была неделя «Катановских чтений» для первокурсников. Студенты приняли участие в Ломоносовском турнире, где в течение трёх часов продемонстрировали свои знания в области гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Затем у студентов была возможность проявить себя, участвуя в работе четырёх секций: «История и обществознание», «Язык и речь», «Тайны прозы и поэзии», «Естественные и точные науки». Ребята вместе со своими научными руководителями подготовили очень интересные доклады, которые аудитория внимательно слушала и живо обсуждала. Следующий этап – мастер-классы по информатике и робототехнике, основам здорового образа жизни и литературоведению. Преподаватели педагогического отделения организовали интеллектуальную игру «Педагогический КВИЗ», которая очень понравилась студентам.

Научные мероприятия состоялись также на следующих отделениях: информатики, делопроиз-

водства, правоведения. Прошли увлекательные мастер-классы, например, «Технология дополнительной реальности в твоём смартфоне». Здесь студенты информационных специальностей соединяли виртуальные объекты и реальный мир. У кого-то в тетради по программированию затанцевал артист, у кого-то вдруг из ниоткуда появилась модель Земли, а у кого-то последние 100 рублей превратились в целую 1000.

«КАТАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» В КПОИИП: ТРАДИЦИИ И НОВШЕСТВА

На дошкольном отделении Дни науки открылись научными отчётами об исследованиях, проведённых в рамках подготовки выпускных квалификационных работ. Воспитатели детских садов г. Абакана провели для будущих коллег целый «букет» мастер-классов. Тут было и кружевное вырезание из бумаги, и цветочная мозаика, и использование такой техники, как «ниткопись», тестопластика, оригами и даже

особенности использования компьютерных технологий в работе с дошкольниками.

Студенты и преподаватели педагогического отделения обсудили проблемы развития младших школьников, современные образовательные технологии и особенности формирования профессиональных компетенций учителя начальных классов. Затем прошли дни творческих встреч, мастер-классов и тренингов с участием учителей начальных классов школ города.

Завершающим аккордом Дней науки стало проведение на базе колледжа VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием «От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию», в которой приняли участие 75 колледжей и вузов России.

Ольга ПОЛОЗОВА,
преподаватель КПОИИП

Студенты института искусств, обучающиеся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», посетили музей природы Государственного природного заповедника «Хакасский».

В музее природы студентов встретила заместитель директора заповедника по экологическому просвещению Наталья Таирова. Последовательно представляя музейные экспозиции, Наталья Геннадьевна рассказала об истории музея, его структуре и основных направлениях деятельности. Студенты узнали, что первая экспозиция музея природы была открыта 19 февраля 2009 года, а деятельность его направлена на то, чтобы представить людям разных возрастов и профессий специфику и уникальность природных условий Хакасии, флору и фауну степной и горно-таёжной природных групп запо-

В ГОСТЯХ У МУЗЕЯ ПРИРОДЫ

ведника, рассказать об основных угрозах заповеднику и природе Хакасии в целом, о вреде браконьерства и опасности пожаров, случающихся по вине человека. Отдельная, небольшая по площади, но очень насыщенная экспозиция представила посетителям историю семьи староверов Лыковых.

В одной из музейных комнат заповедника находится сувенирный киоск, где можно приобрести самые разные сувениры с символикой хакасской природы, а также яркую и красочную полиграфическую продукцию.

Вторую часть встречи студенты провели в уютном конференц-зале, став слушателями познавательной лекции-презентации о деятельности российских и зарубежных заповедников и национальных парков по разработке сувенирной продукции. Лектором выступила заместитель директора по экономике и финансам заповедника «Хакасский» Елена Ким. Она рассказала о творческом и коммерческом сотрудничестве с художниками и мастерами, а также поделилась планами разработки новой линейки художественной сувенирной продукции, которая отражала бы заповедную деятельность в Хакасии, пропагандировала идеи охраны и бережного отношения к природным объектам.

Итогом встречи стало приглашение студентов – будущих художников и мастеров декоративно-прикладного искусства – к взаимодействию и взаимовыгодному сотрудничеству по проектированию, производству и реализации сувенирной продукции с тематикой заповедника.





– Александр, все мы родом из детства, давайте с него и начнём.

– Родился я в небольшом курортном уголке нашей республики – посёлке Шира (ныне село). Про детство могу сказать одно – это самое лучшее время. Ведь тогда ещё не было гаджетов. Дети играли на улице и наслаждались живым общением друг с другом. Летом купались на озёрах, а зимой катались на коньках с ледяных горок, которые сооружали сами.

– Ваши любимые предметы в школе?

– Мне нравились все дисциплины. Но самые любимые – математика, информатика, география, физическая культура и музыка. Со всеми учителями сложились отличные дружелюбные отношения. С некоторыми из них поддерживаю связь и до сих пор. Посещал спортивные секции: волейбол и футбол. Практически сутками пропадал на тренировках. Только заканчивалась одна – я тут же бежал на другую.

В школе учился хорошо, поэтому без особых проблем поступил в университет.

– Почему Вы выбрали профессию программиста?

– На самом деле это решение мне далось непросто. Я долго не мог определиться с выбором будущей специальности и до последнего не знал, какие же экзамены сдавать. Но в результате выбрал три профильных предмета – географию, общественные науки и информатику. Причем, информатику решил сдавать в последний момент. И кто же мог подумать, что жизнь я свяжу именно с ней. Главным аргументом стала быстро растущая популярность профессии «айтишника» на совре-

менном рынке труда, поскольку мы живём во времена всемирной информатизации.

– А когда Вы начали петь?

– В школе во время проведения встреч с выпускниками собирали хор. Я начал в нём петь ещё в 1 классе, а спустя 5 лет произошло моё первое сольное выступление. С того времени и началась моя «тяга к сцене». Так продолжается и до сих пор. Очень жалею, что не имею профессионального музыкального образования.

– Сколько времени Вы отводите вокалу?

– Всё зависит от концентрации концертов и конкурсов. Бывают и такие недели, когда приходится репетировать по 2–3 часа ежедневно. Сейчас на это уходит ещё больше времени, так как стал сотрудничать и с республиканской филармонией.

– Кто помог раскрыть Ваш талант?

– Удивительно, но в моей семье, кроме меня, никто никогда не увлекался музыкальным творчеством. И до сих пор близкие недоумевают, откуда же это во мне? Раскрыть способности мне помог мой школьный учитель музыки – Ольга Егоровна Лоевская, за что я ей благодарен. Честно говоря, и в университете директор студенческого культурного центра (ФДПС) Татьяна Вишневская узнала обо мне именно от неё. Она специально приехала в ХГУ, чтобы Татьяна Петровна обратила на меня внимание. После чего я влился в творческий и креативный коллектив ФДПС.

– Как Вы считаете, пение – это призвание?

– Существуют люди, которым вообще не дано петь – они не

слышат музыки и не имеют голоса. А есть такие, которые одарены и тем, и другим, но не могут направить свои способности в нужное русло. Им просто необходима помощь в развитии их таланта.

– Какие фестивали или конкурсы Вам больше всего запомнились?

– В моей памяти навсегда останется поездка во Владивосток на всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна». Впервые я принял в нём участие в 2015 году. Во-первых, я никогда не был в этом городе, а, во-вторых, тесное общение со звёздами российского шоу-бизнеса произвело на меня огромное впечатление.

– Есть ли у Вас мечта?

– Не могу назвать одну глобальную, но есть несколько локальных. Первая – окончить университет, а вторая – найти работу по душе.

– Чем Вы любите заниматься в свободное время?

– Люблю смотреть фильмы, слушать музыку и бывать на природе.

Из классики очень нравятся Вольфганг Моцарт и Иоганн Себастьян Бах. Из современной музыки выделяю исполнителей с отличным вокалом, к примеру, Adele и the HARDKISS.

Из фильмов не могу назвать какое-то определённое направление. Мне нравятся как фильмы студии «Marvel», так и добрые советские.

Из литературы предпочитаю художественную, но в последнее время удаётся читать лишь технические книги по будущей специальности.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Позитивный, умный, креативный, целеустремлённый, коммуникабельный... Ещё долго можно перечислять качества, которыми обладает мой собеседник – будущий IT-специалист, превосходный вокалист, магистрант института информационных технологий и инженерного образования Хакасского госуниверситета Александр Семериков.

Он обучается в вузе по направлению «Информатика и вычислительная техника», а также успешно занимается эстрадным вокалом. Александр – многократный призёр региональных, всероссийских и международных музыкальных конкурсов и фестивалей. Юноша – лауреат премии президента РФ по поддержке талантливой молодёжи, призёр всероссийского конкурса «Российская студенческая весна» (Владивосток, 2015 г.), обладатель Гран-при республиканского фестиваля творчества молодёжи «Весна в Хакасии» в номинации «Эстрадный вокал» (2017 г.).

ПОЮЩИЙ АЙТИШНИК

СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ



ПОЮЩИЙ АЙТИШНИК

действительно, насколько скоротечна наша жизнь, а мы постоянно живём лишь завтрашним днём. И пока решаем проблемы или достигаем какие-то цели, забываем, что

именно в эту секунду мы и живём.

– Какие качества Вы цените в людях?

– Есть одна цитата, с которой я полностью согласен: «Честность и верность – дорогой подарок, которого от дешёвых людей не стоит ожидать». А мой девиз по жизни: «Не ошибается тот, кто ничего не делает!».

– Ваши пожелания тем, кто завтра займет студенческую скамью?

– Пусть все ваши планы обязательно осуществляются, а мечты превратятся в реальность. Будьте прогрессивными, не останавливайтесь на достигнутом, идите вперёд, покоряя всё новые и новые вершины!

– Спасибо! Удачи!

Окончание. Начало на с. 11

– Увидела в соцсетях одну из Ваших любимых цитат: «Жизнь – это то, что происходит вокруг, пока ты строишь другие планы...».

– Если не ошибаюсь, это мысли одного великого музыканта, основателя группы «The Beatles» Джона Леннона. Я случайно увидел эту фразу в просторах Всемирной паутины и задумался, ведь

Подготовила
Инга Талахадзе

АССОРТИМЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ ПРОДУКЦИИ ХГУ РАСШИРИЛСЯ

Теперь сотрудники, студенты и гости Хакасского госуниверситета могут приобрести пакеты с символикой вуза. Они появились в киоске, расположенном на первом этаже корпуса № 2.

Напомним, что в продаже также есть сувенирная продукция с логотипом ХГУ: кружки, браслеты, ручки, тетради, магниты, значки, обложки на студенческие билеты и зачетные книжки, чехлы для мобильных телефонов и футболки.

Можно приобрести там и учебные пособия, бумагу, скоросшиватели, салфетки, текстмаркеры, тетради, ручки, карандаши. Цены приемлемые.



Кроме того, в киоске оказывают услуги по копированию, распечатке и термопереплету посредством склеивания страниц.

Режим работы:

понедельник–
пятница
с 9.00 до 16.30 часов.

ХАКАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.Ф. Катанова
1939

Поллиграфические услуги и корпоративная продукция

принимаемые
цены

ул. Ленина, 92 А
(новый корпус ХГУ)
1 этаж, рядом с буфетом

Копирование, распечатка, термопереплёт

Также в продаже - продукция с символикой ХГУ

футболки, обложки на студенческие билеты и зачётные книжки

ручки, тетради

кружки, браслеты, магниты

значки, чехлы для мобильных телефонов

А ещё здесь вы найдёте:
бумагу, скоросшиватели, салфетки, текстмаркеры

с 9.00 до 16.00

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА № 3 (378), апрель 2018 г.

16+

Учредитель: Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова * Директор центра корпоративных коммуникаций (главный редактор): Маргарита Малецкая; выпускающий редактор: Наталья Ахпашева; корректор: Татьяна Дудина; вёрстка: Ольга Калинина * Подписано в печать: по графику – 24.04.2018; фактически – 24.04.2018. * Распространяется бесплатно * Адрес редакции: 655018, г. Абакан, пр. Ленина, 90 * Телефон: 22-59-25 * E-mail: ungazeta@yandex.ru * Отпечатано: в типографии ХГУ им. Н. Ф. Катанова; адрес типографии: 655017, г. Абакан, пр. Ленина, 94 * Тираж: 70 экз. * Электронный архив газеты в Интернете: <http://khsu.ru/main/structure/administrative/smi2.html>