

# Народный УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА АБАКАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 6. Четверг, 18 ноября 1965 года. Цена 1 коп.

Выходит 1 раз в неделю.

## НАУЧНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

**В** ВЫСШИХ учебных заведениях нашей страны работают многочисленные кружки научных студенческих обществ. В работе научных студенческих обществ участвуют будущие молодые специалисты, приучаются к самостоятельному творческому труду, приобретают практические навыки исследовательской работы, расширяют и углубляют свои знания.

Отдельных членов НСО, наиболее отличившихся в научно-исследовательской работе, ученый совет института рекомендует в аспирантуру по соответствующим кафедрам лучших институтов страны.

Но участие в научной работе студентов педагогического вуза предполагает и другое и, в первую очередь, подготовку их как будущих учителей. Научная студенческая работа в нашем институте должна помочь формированию специалиста — учителя и воспитателя, способного самостоятельно и творчески решать в школе вопросы коммунистического воспитания и обучения по своему предмету. Тогда молодые специалисты будут способны эффективно руководить предметными кружками в школе, имеющими чрезвычайно важное значение в общей и политической подготовке учащихся. Внеклассная работа во многих школах поставлена еще недостаточно хорошо. Это объясняется тем, что некоторые учителя не обладают необходимыми навыками. Где еще овладеть этими качествами, как не в работе НСО?

Сегодня начинается свою работу студенческая научная конференция. На ней подводятся итоги работы студенческих научных кружков. На конференции будут сделаны интересные доклады по весьма актуальным пробле-

мам. Всего предусмотрено 26 докладов, в том числе 10 докладов на секции биофака, 9 докладов — филфака, 4 доклада — физмата и 3 доклада выносятся на пленарное заседание.

Студенты, активно участвующие в работе НСО и добившиеся лучших результатов, будут награждены почетными дипломами, премированы памятными подарками и путевками в дома отдыха.

Научное студенческое общество в нашем институте существует более 10 лет. За это время накоплен немалый положительный опыт. В настоящее время на всех четырех факультетах созданы факультетские советы НСО. Ими руководят опытные преподаватели, ученые.

Вместе с тем было бы неправильным не сказать о недостатках. Ничем, например, нельзя объяснить тот факт, что на физмате и филфаке до сих пор не проведены отчетно-выборные собрания общества. Досадным является и другое — все еще мало разрабатывается вопросов по педагогическим проблемам. Еще некоторая часть преподавателей института относится к деятельности студенческих кружков равнодушно.

В нашем институте имеются все возможности, чтобы значительно улучшить научную работу студентов. Партийным, профсоюзным и комсомольским организациям факультетов института необходимо больше оказывать помощи НСО, содействовать тому, чтобы все секции общества лучше выполняли бы свою главную задачу — подготовку образованных, творчески мыслящих учителей.

**К. КАН,**  
руководитель НСО института, кандидат педагогических наук.



Читается очередная лекция по математике. Тишина в учебной аудитории, сосредоточены и внимательны студенты. На этом снимке запечатлен момент занятий по математике.

Фото Ф. ВАСИЛЬЕВА

## ЭТО БЫЛО ВЧЕРА...

**В ЖИЗНИ комсомольцев Абаканского педагогического института произошло большое событие — институтской комсомольской организации, работающей на правах районного комитета комсомола, вчера было вручено комсомольское Красное знамя.**

**В торжественной обстановке Красное знамя комсомольской организации вручила секретарь Хакасского обкома ВЛКСМ Нелли Русакова.**

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ

## И ЗАЖГЛОСЬ ПЛАМЯ СОЛИДАРНОСТИ

**ЭТО** ПРОИЗОШЛО 17 ноября 1939 года. Гитлеровские оккупанты закрыли в Чехии все высшие учебные заведения. Из найденных впоследствии фашистских документов видно, что эти вузы никогда бы не открылись вновь, если бы нацизм не потерпел поражения.

В тот ноябрьский день эсэсовцы убили 9 студентов и около 12 000 отправили в концентрационные лагеря. Многие из них погибли. В знак протеста студенты организовали антинацистские демонстрации, они вышли на улицы Праги с революционными песнями и лентами национальных цветов в петлицах.

В 1941 году Международный союз студентов объявил день 17

ноября Международным днем студентов. А через четыре года в Праге состоялся первый Всемирный конгресс студентов...

Закрывшие наших вузов составной частью изуверского нацистского плана уничтожения чешской нации. Гитлеровцы всячески стремились воспрепятствовать воспитанию нового поколения чешской интеллигенции.

17 ноября 1939 года — это не только дата, которая напоминает об определенном историческом событии. Этот день показал всем студентам земного шара, что их задачей является борьба за мир, правду, человечность, прогресс, за укрепление международной солидарности всех прогрессивных и миролюбивых сил.

События 17 ноября имеют и другое глубокое значение. Они напоминают: во имя прогресса необходимо, чтобы одни нации помогали другим нациям готовить квалифицированные кадры, создавать

собственные высшие учебные заведения.

Вот почему Университет имени 17 ноября в Праге с гордостью несет имя этого памятного дня. Сейчас в Чехословакии обучается почти четыре тысячи зарубежных студентов из 103 стран. Две трети их — посланцы молодежи развивающихся стран.

Помощь ЧССР в подготовке специалистов для развивающихся стран не ограничивается только этим. Наша страна оказывает им и будет оказывать впредь содействие в строительстве собственных вузов.

Мы знаем, что это укрепит единство и сплоченность студентов в борьбе против империализма, колониализма, в борьбе за мир, демократию и социальный прогресс. Прага, ноябрь.

**Я. МАРТИНЕЦ,**  
ректор Университета имени 17 ноября (АПН—Прага-пресс).

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

☆ В Советском Союзе в настоящее время более трех миллионов студентов. Половина из них обучается на дневном отделении.

☆ Советские учебные заведения за последние 10—12 лет подготовили более 27 тысяч специалистов из числа иностранных граждан.



## О СВОИХ ТОВАРИЩАХ

Мой друг  
Виктор  
Шпакович

КАЖДЫЙ РАЗ, когда олице общаешься со своими товарищами по учебе, то убеждаешься: много среди них хороших, по-настоящему трудолюбивых, постоянно стремящихся к знаниям, скромных...

На этот раз я хочу рассказать о своем товарище — Викторе Шпаковиче. Он ничем не выделяется среди других. А сколько в нем человечности и простоты. Может быть он и не думает, сколько хорошего он сделал для меня, и: конечно, для других.

Он помог мне поверить в мои силы. Я имел большой перерыв в учебе — шесть лет, и Виктор помог мне подготовиться в институт. Все это я отношу опять-таки к жизненному опыту Виктора, к таким замечательным чертам характера, как честность, трудолюбие, уважение к людям.

И не потому ли Виктор пользуется заслуженным авторитетом в нашей группе, в институте.

Иметь такого друга и чувствовать его локоть — это хорошо.

Виктор увлекается спортом, музыкой, живописью. Это обогащает духовно его личную жизнь.

И я верю, что Виктор будет хорошим педагогом. Желаю ему, чтобы он привил эти же черты своего характера подрастающему поколению.

Будь всегда таким, с горящим сердцем человеком, Виктор!

**В. УТЮПИН,**  
студент группы  
«Д» 2-го курса физмата.

△△△△△△△△△△△△△△△△

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

☆ Сейчас у нас получают высшее образование более 23 тысяч иностранцев из 119 стран мира.

☆ В дни летних каникул этого года около 300 тысяч советских студентов работали на ударных комсомольских стройках, в колхозах и совхозах. Вместе с ними трудились зарубежные сверстники. Студенты из 17 стран работали, например, на ударной комсомольской стройке дороги Абакан—Тайшет.

☆ Более десяти тысяч молодых людей из-за рубежа провели каникулы вместе с советскими сверстниками нашей страны — в санаториях, интернациональных домах и лагерях труда и отдыха.

Со страниц нашей газеты мне хочется обратиться к студентам первого и второго курсов факультета языка и литературы с тем, чтобы дать несколько советов и рекомендаций практического характера: как работать над изучением художественных книг, как лучше написать курсовую работу по литературе.

Ясно, что мои советы не могут носить исчерпывающего характера, не могут, разумеется, быть рассчитаны на все случаи жизни. В статье пойдет речь о некоторых наиболее важных принципах этой работы.

Мне представляется, что одним из самых типичных недостатков в подготовке учащихся школ является неумение работать над художественной книгой, теоретической и критической статьей. При знакомстве с вчерашними выпускниками школ, ныне студентами первого курса, убеждаешься, что многие из них читают книги без обдумывания и размышления, примерно так же, как некогда читались ими «Робинзон Крузо» Дефо или «Остров сокровищ» Стивенсона. Очевидно, что такое чтение вряд ли позволит первокурснику уловить главную мысль, идею произведения.

В наши дни просто невозможно представить себе студента-филолога без блокнота и карандаша, без

## РАССКАЗЫВАЮТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Главное — научиться  
работать с книгой

«вечного» пера и тетради. Очень важно студенту-первокурснику научиться при чтении книги делать нужные и памятные выписки, имеющие прямое отношение к замыслу произведения и его главной идее, характеристике основных героев, языку и стилю писателя. Не менее важно при чтении романа, повести, поэмы стремиться выразить свое личное отношение к прочитанному, добиваться раскрытия существенного вопроса: почему вам понравилась или не понравилась прочитанная книга, в чем вы согласны или не согласны с автором ее? Только такое чтение художественной книги даст возможность в дальнейшем учителю-словеснику верно оценить произведение литературы, позволит ему самостоятельно подойти к раскрытию писательского замысла, познать мастерство художника, живо почувствовать его авторскую манеру, творческий почерк.

Для выработки у студентов собственных взглядов о произведениях литературы многое даст их участие в различных читательских конференциях и диспутах, проводимых на факультете, в группе. На таком обсуждении можно будет непосредственно проверить силу и убедительность своих собственных оценок и суждений.

Важным и ответственным участком в учебе студентов первых и вторых курсов является подготовка к написанию курсовой по литературе, сама работа над ней. Здесь требуется не только глубокое и прочное знание предмета исследования. Пожалуй, важнее — уметь разобраться в многочисленных статьях, монографиях, посвященных избранной проблеме. А ведь в них очень часто высказываются противоположные взгляды, утверждаются взаимоисключающие друг друга концепции. Желает того или не желает автор курсовой, но он должен вступить

в полемику, дать свою оценку произведению. Есть ли необходимость говорить о сложности и трудности такой задачи? Есть. К решению ее студент обязан готовиться заранее, еще на первом курсе. Надо учиться конспектировать и реферировать статьи и монографии, аннотировать художественные произведения, кратко и точно излагать мысль автора статьи и монографии, и, самое главное, — с первых шагов в институте приобретать навыки самостоятельного анализа художественного произведения. Возникает вопрос: возможно ли это на первом курсе? Не только возможно, но и необходимо. Для этого нужно только так организовать свой рабочий день, чтобы большая его часть была отдана работе в библиотеке и читальном зале над книгой.

Надо помнить, что перед студентом-первокурсником открывается лишь один путь к овладению наукой, основными навыками исследования и преподавания: путь каждодневного, непрестанного труда над книгой.

**К. АНТОШИН,**  
доцент.

## В наших общежитиях

НАШ БЫТ — это неисчерпаемая тема для разговора на комсомольских и профсоюзных собраниях, на заседаниях совета общежития. Тема разговоров, но не дел. И, прежде всего, бросается в глаза равнодушие тех, от кого зависит улучшение быта студентов.

...Второй этаж общежития. На кухне грязно, урна набита пищевыми отходами. Студенты уборку не делают, рассчитывая, что комendant найдет им уборщицу. Но даже за плату убирать за них желающих немного. Результат — постоянные конфликты между жильцами второго этажа. График дежурства не соблюдается.

3-й этаж — этаж контрастов. Отличный порядок в 317 комнате и постоянная грязь в 318, уют и чистота в 321 и настоящий «керамаш» в 324. Санитар Крицкий возмущен тем, что не затащит никого на уборку в санитарный день. Но это возмущение — глас вопиющего в пустыне.

Как же реагирует на это совет

раком. Студентам приходится бегать без завтрака на лекцию. А глательная? Уже месяц ждут ее от комеданта. Поневолу скажешь: «Обещанного три года ждут».

В общежитии нехватка лампочек. Студентам говорят: «Лимиты. Магазины не продают за безналичный расчет». Где выход? Не видно.

Зашли мы и в общежитие по ул. Пушкина 32. Заходим. Тишина. Радио нет. Умыться? Не так-то просто. Нет и умывальника. Вернее, умывальники есть, да вот беда, желоб вторую неделю делают. Видим, студенты пьют чай. Но чай ли? — его температура 14 градусов. Титана нет, кипятка нет. Трудно, но в комнатах чисто.

— Трудности временные, — говорит нам Василий Леонтьевич Оглезнев. Примем меры к их устранению...  
Что ж, будем надеяться.  
Рейдовая бригада.



Студенты нашего института настойчиво овладевают знаниями не только во время самостоятельной подготовки по учебной программе, но в различных секциях НСО. НА СНИМКЕ (слева направо): М. Крутякова, Л. Кашинцева, Г. Васютина на очередном занятии секции по методике химии.  
Фото Ф. ВАСИЛЬЕВА.

## О фотолюбителях

У ВЛЕЧЕНИЕ фотографией оказывает большую помощь учителям в учебно-воспитательной работе. С самого своего зарождения фотография надежно служила развитию науки, техники, искусства. Знаменитый путешественник Н. Н. Миклуха-Маклай писал: «...приходится сознаться, что для естественного исследователя, а тем более для путешественника, необходимо быть самому фотографом, и мне волей-неволей приходится учиться этому положительно необходимому искусству».

Ныне трудно представить себе успешную работу учителя с юными ботаниками, зоологами, физиками, туристами без фотоаппарата. Много всевозможных коллекций и находок приносит из путешествий по родному краю юные натуралисты и краеведы.

Собранный материал, дополненный богатой серией фотокадров, запечатлевших живые объекты и картины природы, представляет

большую ценность как наглядные пособия.

Познания и навыки в области фотографии оказываются весьма полезными во многих сферах науки, техники, искусства или общественной деятельности.

В НАШЕМ институте не первый год работает при кафедре физики отделение технических кружков ФОП (руководитель доцент Ф. М. Петров). Однако число занимающихся до последнего времени было невелико.

Причиной, видимо, является совершенно недостаточная пропаганда фотолюбительства на факультетах. Не прибегают к «услугам» фотоаппарата, киноаппарата и руководители кружков и практиков, работающих в институте. Работник архива института не проявляет интереса к созданию фонда фотографии по истории института.

Очень мало в институте организуется выставок работ фотолюби-

телей, хорошие работы студентов не поощряются.

С недооценкой фотододела на факультетах необходимо покончить. Наши фотолюбители должны чувствовать поддержку общественных организаций и всего коллектива института. Необходимо организовывать ежегодную общеполитическую выставку работ фото и кинолюбителей с присуждением премий, организовывать тематические фотовыставки, посвященные достижениям факультетов в области художественной самодеятельности, спорта, работе научных кружков и т. п. Надеемся, что на страницах нашего «Народного учителя» будут систематически появляться материалы, пропагандирующие работу фотолюбителей.

**В. ЛУКЪЯНЦЕВ,** декан ФОП.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

